

ایمان اکبر از مولوی حکیم سید علی اکبر صاحب دولت پوری، ناشر مثنوی عبدالرزاق خان صاحب نظامی، ایچ بی اے جارت
پوسٹ بکس نمبر ۳، مکان نمبر ۱۱، بازار اسٹریٹ، جہم ۱۶ صفحے، قیمت ۲ رو

اس رسالہ میں اسلام کے عقائد مختصراً بیان کئے گئے ہیں،

انساب قبائل کا باہمی امتیاز و تفاضل، از مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند،
(سہارن پوری) ۳۶ صفحے، قیمت ۳ رو

اس رسالہ میں آیت مساوات کی تفسیر کر کے دکھایا ہے کہ انساب و قبائل کا باہمی امتیاز و تفاضل صحیح ہے لیکن یہ
فخر و غرور ناروا ہے، اس سلسلہ میں مسلمانوں کی مساوات اسلامی اور امتیاز انساب کا باہمی تعلق اور ان کا فرق سمجھایا ہے،

ہجوم غم، از جناب جناب، جہم ۱۶ صفحے، قیمت ۳ رو، نیچر صاحب برق، جو پورہ،

یہ مختصر کتاب بنت سید حسن صاحب جشن بلگرامی پشترج حیدر آباد دکن کے لکھے ہوئے چند مرثیوں کا مجموعہ ہے،

الخواشی العثمانیہ علی شرح الرحیمیہ (عربی) از مولانا محمد عبدالعزیز صاحب، معسکر، بنگلور، جہم ۱۶ صفحے، قیمت

شرح رحیمہ محمد بن محمد سبط مارونی، علم فرائض کی متداول کتاب ہے، مولانا محمد عبدالعزیز بنگلوری نے الخواشی العثمانیہ
اس پر تعلیقات لکھے ہیں، جو گویا شرح رحیمہ کی شرح ہے، عربی خوان طلبہ اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں،

قاعدہ عربی جدیدہ، از مولوی محمد نعیم صاحب، ناشر منیر کتب خانہ سلسلہ تعلیم القرآن، لودھیہ، پنجاب،

۳۶ صفحے، قیمت ۱ رو

یہ قرآن مجید پڑھانے کے لئے نئے طرز کا عربی قاعدہ ہے، ہر سبق کے ساتھ معلم کے لئے ہدایات درج ہیں،

تعلیمی تفریح، از جناب مرزا سرفراز علی صاحب تعلیم بی اے، جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد دکن، ۱۶ صفحے،

یونیورسٹیوں کے طلبہ تعلیمی تجربے حاصل کرنے کیلئے مختلف مقامات پر جماعت بنا کر بھیجے جاتے ہیں، چنانچہ اسی سلسلہ میں جامعہ عثمانیہ

جماعت دہرستہ میں شمالی ہند کی سرکاری بھیجی گئی تھی اس رسالہ میں ہی سفر کے حالات اور لاہور سے کلکتہ تک کے مختلف بر

تاریخی مناظر اور مناظر قلعہ کئے گئے ہیں، اس سال کا مطالعہ طلبہ کے لئے دلچسپ اور سبق آموز ہوگا،

۱ رو

جلد ۳۶ ماہ شعبان المعظم ۱۳۵۴ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۳۵ء عدد ۵

مضامین

سلسلی میں مسلمانوں کا تمدن،

سید ریاست علی ندوی، ۳۲۵-۳۲۵

تعلق نامہ اور اس کے نقاد،

جناب محمد باقر قسیم رضوانی، ایم اے، پنجاب ۳۵۸-۳۲۶

یونیورسٹی لاہور،

امام ذہبی،

مولوی محمد یوسف صاحب گوکئی فرقہ دارالافتاء، ۳۴۳-۳۵۹

مقبرہ شاہ رکن عالم،

مولوی سید محمد عبدالقادر صاحب دینی مدرسہ، ۳۴۴-۳۴۴

مسلمانان یوگوسلافیا،

"عز" ۳۸۳-۳۸۳

چین کی سائنٹفک سوسائٹی،

"عز" ۳۸۵-۳۸۳

اخبار علمیہ،

"ص ع" ۳۸۹-۳۸۹

سخن ماہر،

جناب ماہر القادری حیدر آباد دکن ۳۹۰

کلام پیش،

پروفیسر شیخ عبداللطیف صاحب تیش ایم اے ایس کالج،

انوار سخن،

جناب لطیف انور گورداسپوری، ۳۹۱

عربوں کی جہاز رانی،

ع ۳۹۲-۳۹۲

"تذکرہ محسن"

"عز" ۳۹۴-۳۹۴

انگریزی کے چند نئے اخبار،

"عز" ۳۹۶-۳۹۶

مطبوعات جدیدہ،

"عز" ۳۹۸-۳۹۸

مقالہ

سلی میں مسلمانوں کا تمدن

از سید ریاست علی ندوی،

(۳)

علوم و فنون

عقلیہ کے اسلامی تمدن میں اسکے علوم و فنون کا بیان سب سے اہم ہے کہ اس سرزمین سے بڑے بڑے ائمہ فقیہ، متکلمین، صوفیہ اور اباباد پیدا ہوئے جنہیں سے کچھ سلی سے اسلامی سلطنت کے خاتمہ پر ہجرت کر گئے، لیکن بہتوں نے عہد اسلامی میں اور اسکے بعد بھی اسی سرزمین کو اپنی آخری خواجگاہ بنایا، مگر آج وہاں کسی مسلمان کی قبر کا نشان تک باقی نہیں۔ عقلیہ میں مسلمانوں کے داخلہ کے وقت تک اسلامی علوم و فنون میں بے علوم قرآن، حدیث فقہ، اصول فقہ، اصول حدیث، کلام و مناظرہ، متنازی، تاریخ، رجال، صرف، نحو، ادب، لغت اور طب کی تدوین ہو چکی تھی، مسلمان انہی علوم کو لیکر یہاں پہنچے، اور انہی کی نشر و اشاعت کی، اور انہی کو فروغ حاصل ہوا، پھر کچھ دنوں کے بعد جب علوم عقلیہ کا عام رواج ہوا، تو مسلمانانِ عقلیہ نے بھی ان علوم کی جانب نگاہ اٹھائی، لیکن ابھی محو نظارہ ہی تھے، کہ اسلامی سلطنت عقلیہ کی شمع حیات گل ہو گئی، یہی وجہ ہے کہ عہد اسلامی کے عقلیہ کے علوم و فنون میں انہی اول الذکر اسلامی علوم کو حقیقی عظمت حاصل ہے، تاہم علوم عقلیہ کا صفحہ بھی سادہ نہیں، عقلیہ میں علمی ترقی کے اسباب عقلیہ کی سیاسی تاریخ پر نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ بیان کی سیاسی فضا اول ہی سے نہایت مکدر اور پریشان رہی جیسے علوم و فنون کی داغ بیل ڈال کر اس کو نشوونما دینا، اس وقت ناممکن تھا، اگر اتفاقاً آغاز ہی سے اس کے سامان بھی میاں ہو گئے ہوتے،

طلاع

افسوس کہ تقریباً دو ہفتوں سے مولانا سید سلیمان ندوی
بسترِ علالت پر ہیں، جسکی وجہ سے یہ پرچہ شذرات کے صفحوں کے
بغیر شائع کیا جا رہا ہے، ناظرین صحت کے لیے دعا فرمائیں،
میں سحر

یہ عجیب اتفاق ہے کہ مسلمانوں کا سب سے پہلا قافلہ جو سکونت پذیر ہونے کے لئے یہاں آیا۔ وہ ایک ایسی شخصیت کی سالاری میں آیا، جو خود سرخسہ علوم و معارف تھا، جب وہ افریقہ سے متقلیہ روانہ ہونے لگا تو اس کی ذاتی کشش اور اس کے علمی رشتہ نمودت سے افریقہ کے اکابر اہل علم اس کے ہجر کا بھروسہ ہو گئے۔

صاحب ریاض النفوس کا بیان ہے :-

”ہمارے مشائخ کہتے ہیں کہ جب اسد فوج لیکر سوسہ روانہ ہوئے کہ متقلیہ کے جہاز پر سوار ہوں، تو ان کے ساتھ اہل علم کی ایک جماعت روانہ ہو گئی،

بیان تک کہ شیخ عبدالرحیم المستجاب (جن کے متعلق امام سخون صاحب المدونۃ الکبریٰ کی رائے ہے کہ میں نے ابن قاسم، اثنب، ابن وہب، علی بن زیاد، ہول بن راشد اور ابن اثرس (جیسے اکابر) کو دیکھا، مگر عبدالرحیم کے مثل کسی کو نہ پایا) وہ بھی اپنے گوشہ عافیت سے نکل پڑے، اور متقلیہ روانہ ہوئے پر آمادہ ہوئے، مگر امام سخون نے افریقہ کے قیام کی ترجیح بعض دوسری ضرورتوں کو پیش کر کے کی، اور یہ سفر ملتوی کیا گیا۔

(۳) متقلیہ میں علمی ترقی کا دوسرا سبب یہاں کی اسلامی حکومت کا یہاں کے اہل علم کو فوجی خدمت سنبھال کر دینا ہے، ابن حوقل لکھتا ہے :-

”دارالحکومت کے باشندوں میں اساتذہ کی تعداد زیادہ ہے، چنانچہ صرف بلرم میں ۳۰۰ اساتذہ ہیں، میں نے اس کی وجہ دریافت کی تو معلوم ہوا کہ اساتذہ دشمن کے حملہ کے موقع پر جہاد میں شرکت کرنے پر تکلف نہیں ہیں۔“

فی النفوس دار الماری ص ۱۰۵ بحکم البلدان ج ۵ ص ۳۶، لیکن جہاد میں علم جہاد کی شرکت کرنا جانتے کر سکتے تھے، چنانچہ علم کے سوانح میں تحریر ہے کہ وہ خدمت میں بھی مصروف تھے اور خدمت جہاد کا شرف بھی حاصل کرتے تھے (دیکھو ابن فرجون ص ۲۴) اس طرح ۳۹۵ء کے حوادث میں ابن اثیر نے علماء و صاحبین کے جنگ میں شریک ہونے کی

کی ہے، (ابن اثیر ج ۸ ص ۱۰۰)

(۳) تیسرا سبب یہاں کے ارباب حکومت کا خود اہل علم و صاحب ذوق ہونا تھا، یہ لوگ نہ صرف شاعری ہی سے دلچسپی نہ رکھتے تھے، جو بالعموم ارباب دولت کا تفریحی مشغلہ ہوتا ہے، بلکہ بعض مختلف علوم حدیث و فقہ میں صاحب کمال گذرے ہیں، اور دولت فاطمیہ و کلبیہ کے دور میں تو عام امراء و عمدہ داران حکومت اہل علم ارباب حکومت میں تھے، جنکا تذکرہ طبقات میں ارباب علم و ادب کی حیثیت سے ملتا ہے، متقلیہ کی علمی ترقیوں میں ان ولایہ، امراء اور عمدہ داران کا نمایاں حصہ رہا، خود صاحب کمال تھے، علماء و شعرا کے قدردان ہوتے، سرپرستی کرتے، اور دور دور کے ارباب کمال کھینچ کھینچ کر متقلیہ پہنچتے،

(۴) چوتھا سبب اس کی جغرافیہ جائے وقوع ہے، اس زمانہ میں اندلس، افریقہ، مصر و شام اسلامی علوم و فنون کے مرکز تھے، جو ارباب علم شام و مصر سے اندلس یا اندلس سے شام و مصر کے سفر میں ادھر سے گذرتے، یہاں بھی ہو لیتے، چنانچہ ایسے اہل علم کے نام معلوم ہیں، جنہوں نے یہاں اتنا سا راہ میں مہینوں اور کبھی سالوں قیام کر کے جزیرہ کو اپنے علم و فضل سے خیر و برکت کا سرخسہ بنایا، (مثلاً ابو حفص عمرو بن حنبلؒ)

(۵) پانچواں سبب، رفتہ رفتہ اس کا وقار علمی حاصل کر لیا ہے، لوگ یہاں کے اہل علم سے استفادہ کے لئے دور سے آتے، مثلاً ایک متقلی اہل علم طاہر بن محمد بن رقبانی کے حالات میں قفطی کا بیان ہے :-

”یہ متقلیہ کے باشندے تھے، اور یہیں اقامت گزین تھے، ان کے ہمد میں عربی علم و ادب کے نثر و نظم میں ان سے بڑھ کر کوئی دوسرا عالم موجود نہ تھا، ہر مقام سے اگر اہل علم نے ان کی طرف رجوع کیا، اور ان کو بحر زخار پایا۔“

(۶) چھٹا سبب یہ تھا، کہ اگر افریقہ میں کسی صاحب فضل کی پذیرائی باقی نہ رہتی، یا پذیرائی کے مواقع جاتے رہتے، تو وہ متقلیہ کی علمی منزلت کے اثر سے یہاں کا رخ کرتا، یا اندلس میں کسی صاحب علم کیلئے لے اٹھتا، لیکن ابن ابی باری دار الماری ص ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱

حالات ہمارا دکھائے ہوئے، تو اس نے عقیدہ کی راہ لی، اور میں تو وطن اختیار کر لیا، چنانچہ عقیدہ کے متوطنین میں شیخ براذعی سعید بن فہون قرطبی اور ابن رشتی قیروانی جیسے ارباب علم و فضل ہیں،

عقیدہ میں علمی ترقیوں کے یہی اسباب تھے جن کے باعث عقیدہ نے اپنے دور میں ایک ممتاز علمی مرکز بن گیا، اور عرب مورخین نے اس کی علمی منزلت کا اعتراف کیا، بمعانی متوفی ۵۲۵ھ کا بیان نسبت "مفتی" تشریح میں ہے:-

"یہ نسبت جزیرہ عقیدہ کی طرف ہے" اور یہاں سے مسلمان اہل علم کی ایک کثیر جماعت نکلی جنہیں متقدمین بھی ہیں، اور دور حاضر کے علماء بھی، اور یہ آج کل فرنگیوں کے قبضہ میں ہے:-

صاحب نخبۃ الدہر لکھتا ہے:-

"عقیدہ جب مسلمانوں کے قبضہ میں تھا، تو علمی ترقی اور علماء و ادباء اور فضلاء کی کثرت میں اندلس کے مانند تھا"۔

ابن فضل اللہ دمشقی لکھتا ہے:-

"عقیدہ نے جو خوشبو پھیلائی، اور جو ذہانت بخشی ہے، وہ اس کے فخر کے لئے کافی ہے، تاریخ و ادب کی کتابوں میں اس کا بہترین حصہ محفوظ ہے، عہد اسلامی میں بیدار مغز بادشاہ اور بڑے بڑے ادباء موجود تھے، جنہیں سے ایسا کوئی نہ تھا، جس کے پاس سفر کر کے لوگ پہنچتے نہ ہوں، جا کر مدح نہ کرتے ہوں، اور صلہ نہ پاتے ہوں،"۔

یہ تعلیم کا نظام یورپین مورخین تو "پروموا اور سینا کی یونیورسٹیوں" کا تذکرہ کرتے ہیں، لیکن ہمیں ادب کن الفاظ کی ضرورت نہیں، یہ اسلامی یونیورسٹیاں عقیدہ کی مسجدوں ہی میں قائم تھیں،

بہ الاصابہ ورتی ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳

ان کے علاوہ مختلف عقلی مترین کے تذکرے خریدۃ القصر صفحہ ۱، مختصر اخبار الرواۃ، کتاب التفتی،
نیۃ الوعاہ سیوطی، ابن خلکان جلد ۱ ص ۵۰ میں آئے ہیں،

مقلیہ میں قرأت سبع میں سے قرأت نافع کا رواج تھا یہی قرأت تمام مغرب میں رائج تھی،

علم حدیث

یوں تو مقلیہ کے چند ابتدائی حلوں میں بعض صحابہ کرام اور تابعین کے درود مقلیہ کی روایتیں موجود
در حضرت ابو یوسف، عمار بن یاسر کی ایک روایت بھی حضرت ابو عسالہ المعافری سے ایسی منقول ہے،
س نے سرزمین مقلیہ میں بیان کی، اور مقلیہ پر ابتدائی حلوں کا آغاز ہی ایک نوجوان صحابی حضرت معاویہ
رحمہ کی سرکردگی میں ہوا جن کی حدیثیں بھی کتب احادیث میں مروی ہیں،

لیکن ان صحابہ کے درود کا تذکرہ مقلیہ کے علم حدیث کے بیان میں محض تینتاہر کا ہی آسکتا ہے،
ت صحابہ کا تعلق جو ان حلوں میں مقلیہ تشریف لائے، اور مورخین نے ان کے نام یہ سلسلہ درود اور
تھے ہیں، مقلیہ کے علم حدیث سے بالواسطہ یوں ہوتا ہے، کہ افریقہ میں انہی کی شیعہ فیض سے علم حدیث
پھیلی، اور اس کی شعاہیں سرزمین مقلیہ تک پہنچیں،

اور درود مقلیہ | چنانچہ دوسری صدی کے اواخر اور تیسری صدی کے اوائل تک افریقہ میں کثرت محدثین
پکے تھے، اور ان میں سے کچھ لوگ قاضی اسد کی معیت میں مقلیہ آئے، اور یہاں ان کا سلسلہ روایت
باری رہا، جنہیں مقلیہ کے تیسری صدی کے محدثین میں شمار کیا گیا ہے،

مجموعہ مقلیہ میں | پھر جیسے جیسے احادیث کے مجموعے صحاح ہنن، و مسانید منقبط ہوئے، وہ افریقہ

۱ ص ۵۸۲، ۵۹۱، ۵۹۲ دراماری ص ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱

امام ہارثی کی علم حدیث میں ایک دوسری کتاب تعلیقات بر روایت جوزقی کا تذکرہ ازہار الریاض میں مذکور ہے۔
 رقی کی ایک کتاب کتاب الصحیح المخرج علی صحیح مسلم کا تذکرہ تذکرۃ المصنفات میں ہے، ایک عجیب کہ یہ حواشی اسی پر مشتمل ہیں۔
 ان کے علاوہ اس دور میں اور پانچ محدثین کے نام ملتے ہیں، ان کے حالات کے لئے دیکھئے دیباج المذہب
 فرعون (ص ۲۸۱) نیل الابتناج (ص ۲۶۷) کتاب المعقبات مقررہ (دراماری ص ۶۶۷، ۶۶۸) بغیۃ الوعاۃ
 (دراماری ص ۶۶۷) اور کتاب الوافی بالوفیات صفدی (دراماری ص ۲۵۹)

علم فقہ

فرق و مذاہب کے بیان میں گزر چکا ہے، کہ قاضی اسد کے تلامذہ و حلقہ ارادت کے حنفی المذہب ہونے
 باعث ابتداء یہاں مذہب حنفی رائج رہا، پھر افریقہ میں مذہب مالکی کی اشاعت اور وہاں کے اہل علم کی یہاں
 آمد و رفت کی وجہ سے یہاں بھی مذہب مالکی کو فروغ حاصل ہوا، نیز یہاں کے عہدہ قضا پر مالکی فقہاء کے
 سرفراز ہونے کے باعث بھی اس مذہب کو یہاں ترقی حاصل ہوئی، قاضی عقیلہ ابن کی لا متونی سہ ۲۸۹
 لات میں ہے کہ عقیلہ کے عہدہ قضا پر مامور تھے، یہاں علم کی کثیر اشاعت کی، اور انہی سے مذہب مالکی
 اس فروغ حاصل ہوا۔

اور یہ اتفاق کی بات ہے کہ عقیلہ کے فقہاء کے حالات میں جو کتابیں اس وقت تک دستیاب ہوئی ہیں وہ
 ہارثی کے حالات اور ان مباحث کے لئے دیکھئے دیباج المذہب (ص ۲۶۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳) ابن خلکان ج ۲ ص ۲۸۹
 ج ۳ ص ۱۱۸، تذکرۃ المصنفات ج ۴ ص ۱۱۱، اوج ۲ ص ۲۱۹، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، سبکی ج ۱ ص ۱۲۲، کتاب التفسیر العزیز
 (ص ۶۶۵) مرآۃ الجنان یا منی ج ۲ ص ۲۶۷، فہرست کتب خانہ خدیوہ مصر ج ۱ ص ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳،

نویسے موحیدین، فلاسفہ، متصوفہ اور اصحاب اشارات کے مذہب پر روشنی ڈالی ہے، کہ امام مازری کے ان تصانیف میں امام غزالی کی تصنیفات انہی مسائل پر مشتمل ہیں، تیز انھوں نے مختلف مذاہب کے باہمی اختلافات کا تذکرہ کیا ہے، امام غزالی کے بعض مسلک کی تردید کی ہے، علامہ سبکی نے امام مازری کے اعتراضات کا خلاصہ نقل کیا ہے، ان کی انھیں مولانا شبلی مرحوم نے ان غزالی میں درج کی ہے،

ان کی دو اور کتابیں کتاب کشف الغطاء عن مس الخمار اور النکتہ القطیعیۃ فی رد علی انہی شویہ امام علی کے رد میں ہیں، مرقی صاحب فنج الطیب نے تذکرہ کیا ہے،

حقیقت یہ ہے کہ امام غزالی وہ سب سے پہلے شخص ہیں جنھوں نے فلسفہ کے خلاف علم اٹھایا، اور تردید چاہی، لیکن اس میں شبہ نہیں، کہ یہ پہلا اقدام تھا توازن میں بے باکی نہ اسکی، علامہ ابن تیمیہ نے انھیں پر بیباکی اور بے موعوبی سے عمارت کھڑی کی، اور کامیاب ہوئے، لیکن اس بحث کا یہ موقع نہیں یہاں یہ دکھانا ہے، کہ امام مازری ہی وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے امام غزالی کی غلطیاں محسوس کیں اور انہیں عیاض احمد بن صلاح، اور ابن جوزی وغیرہ نے انہی کے نقش قدم کی پیروی کی، امام مازری کی علم کلام میں ایک اور تصنیف نظم الفرائد فی علم العقائد بھی ہے،

کتاب الصلوات بن بشکوال (دراماری ص ۱۷۸) اور ترتیب المدارک (دریادگاری ج ۱ ص ۳۷۹) بے دو عقلی اہل علم کے اور نام ہیں، جو علم کلام میں مشہور تھے،

علم تصوف

متعلقہ کے مختصر اسلامی دور میں بعض بالکل صوفیہ بھی اس کی خاک سے اٹھے، اور اپنی تصنیفات و رسائل سے مسلمانان مقلید کی روحانی تسکین کا ذریعہ بنے، اور مسلمانوں اور اسلامی حکومت نے بھی ان کے مقاصد کی تکمیل میں سہولتیں ہم پہنچائیں، اور رباط تعمیر کر کے قیمتی جاگیریں وقف کیں،

طبقات الشافعیۃ الکبریٰ ترجمہ امام غزالی و ابن الرضا فی اخبار عیاض دریادگاری اماری ج ۲ ص ۴۲، ۴۳

لیکن بد قسمتی سے یہ خانقاہیں اور جاگیروں کے اوقات مفاسد کا ذریعہ بن گئے، اور ان پر نااہلوں اور غوغوں کا تسلط ہو گیا، ابن حوقل نے ان خانقاہوں کے رازدروں کا پردہ چاک کیا ہے، اور نہایت سخت جملے کئے ہیں، مگر مقلید کا سنجیدہ خیال طبقہ فروع و فریب کے ان مظاہر سے متاثر نہ تھا، وہ تصوف کی حقیقی منزلت سے آگاہ تھا، اسی دور کے ایک معزز عہدہ دار نے اپنے ایک قطعہ میں تصوف پر اظہار خیال کیا ہے، وہ کہتا ہے: "تصوف صوف کے کپڑے پہننے کا نام نہیں، اور نہ تصوف شور و شغب اور رقص و طرب کو کہتے ہیں، تصوف نام ہے اخلاص و تصفیۃ قلب کا، اور علم حق، قرآن اور دین کے اتباع کا، نیز اس عہد میں مقلید حقیقی حاملین تصوف سے بھی خالی نہ تھا، تقریباً گیارہ بارہ ایسے بزرگوں کے حالات دستیاب ہوئے، جو اپنے زہد و ورع، تقدس اور اخلاص و احسان سے مقبول نام تھے، اور شیخ سہری سقلی، شیخ ابو ہارون الاندلسی، اور شیخ عنید بغدادی رحمہم اللہ کے علاوہ ارادت سے فیضیاب ہوئے، ان میں سے پانچ بزرگوں کا زمانہ تیسری چوتھی صدی ہجری ہے جن کے حالات معالم الایمان (ج ۳ ص ۱۸۱ تا ۱۸۳) اور ریاض النفوس (دراماری ص ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳) میں ہیں، اور چھ بزرگوں کے نام جو پانچویں چھٹی صدی میں گذرے ہیں، جذوۃ المتقین (دراماری ص ۵۷، ۵۸) کتاب المغنی مقریزی (دراماری ص ۶۶۳) معجم البلدان (ج ۵ ص ۱۳۱) اللسان الملیہ (دریادگاری ج ۱ ص ۲۹۷) اور ریاض النفوس (دراماری ص ۱۸۸) میں آئے ہیں، پہلے دور کے صوفیہ میں سے شیخ ابو القاسم البکری الصقلی نے تصوف میں اپنی مایفات بھی یادگار چھوڑی ہیں، یہ تصوف و زہد و صلاح و تقویٰ میں یکتاے روزگار سمجھے جاتے تھے، علوم دینیہ میں بھی کامل دستگاہ رکھتے تھے، تصوف میں ان کا مسلک ہندوستان کے سرخسہ معارف حضرت مجدد الف ثانی سے مشابہ تھا، صاحب معالم کا بیان ہے: "تصوف کی بنیاد انھوں نے کتاب وسنت اور اس خیر پر قائم کی جس پر سلف اول تھے، اور اراک و استحسان کو ترک کیا، ان کی تصنیفات میں کتاب جواہر الانفا و ظہور الانوار المعروف بہ النوار

لے کتاب المسالک والممالک ابن حوقل ص ۱۸۵، خزینۃ القصر صہبانی دراماری ص ۱۵۹

۱۔ حجاز کے کتب خانے میں آیا ہے، اور کتب خانہ مذہبیہ مصر میں ہیں، اور سترہمیں مصر سے شائع بھی ہو چکی ہے، (اکتفاً بالقنوع بما ہو المطبوع) دوسری کتاب اعلام النبوة ہے (کشف الظنون) اور تیسری کتاب انبار نبیاء، الانبار ہے، جو طبقات میں ہے، اس کے دوسرے پیرس، اور کتب خانہ عارف حکمت میں ہیں، اور اس کا مختصر برکن اور گونٹا کے کتب خانوں میں ہے، مصر سے چھپ بھی چکی ہے، طبقات میں شیخ ابو بکر عتیق سمطاری متوفی ۶۲۲ھ کی دو کتابیں اخبار العمل اور اخبار الصالحین ہیں، مؤخر الذکر کو باقوت نے دس مجلدات میں بتایا ہے۔

تذکرہ شعراء میں ابن القطاع بصقلی متوفی ۵۱۵ھ کی دو کتابیں ہیں جن میں ایک الدرۃ النخیرہ

فی المختار من شعراء الجزیرہ ہے، جو جزیرہ صقلیہ کے شعراء کے ذکر میں ہے، اس میں ۷۰ شعراء صقلیہ کے حالات اور تقریباً ان کے ۲۰ ہزار اشعار تھے، عماد الدین اصفہانی نے اپنی خزینۃ القصص و جریۃ العصر میں اور ابن سعید نے کتاب المغرب کے ایک ٹکڑے الحسان المسلیہ فی علی جزیرہ صقلیہ میں اقتباسات درج کئے ہیں، جو برٹش میوزیم اور پیرس کے کتب خانوں میں ہیں، اور اب اس کے ایک اختصار المتخل من الدرۃ النخیرہ لاسنح بن اغلب کا تہ کتب خانہ تیموریہ میں چلا ہے، اور دوسری کتاب علی الملح ہے، جس میں اسی طرح پر شعراء اندلس کے حالات ہیں، کشف الظنون اور ابن القطاع کے سوانح میں تذکرہ آیا ہے، اور تذکرہ شعراء داود ابابکر اور کتاب ابن بشر و ابن بطریق کی المختار فی النظم والنثر لافضل اہل العصر ہے، جس میں اپنے مبصر شعراء داود ابابکر کے حالات و نمونہ کلام درج کیے ہیں، حاجی خلیفہ نے تذکرہ کیا ہے، اور ابن خلکان اور عماد الدین کے ماضی میں ہے،

(باقی)

لہجہ البلدان ج ۵ ص ۱۳۱،

تاریخ صقلیہ جلد اول، سلسلی کے اسلامی دور کے مفصل سیاسی حالات، اس میں ملاحظہ کیجئے،

مقدمات ۵۰ صفحہ، قیمت: للہدرا زید ریاست علی ندوی،

"منہجہ"

مقتل ہے، اس کا ایک نسخہ یثرب کے کتب خانہ میں موجود ہے، اس میں متبعین اسلام کے اوصاف بیان ہوئے ہیں، و فان حق معرفت دین، معرفت دشمنان دین، اور معرفت دنیا و اہل دنیا، اکو اصل تصوف قرار دیا ہے، دوسری کتاب صفۃ الاولیاء و مراتب احوال الاصفیاء ہے، اور تیسری کتاب کرامات الاولیاء و مناقب المتبعین، اصحابہ و اتباعین، منہجہ باحسان ہے، ان میں سے اول الذکر میں اولیاء و صوفیہ کے حالات و تراجم ہیں، دوسری میں فقہا کی جماعت کو خطاب کر کے کرامات اولیاء کے ممکن الوقوع ہونے کے دلائل سمجھائے گئے ہیں۔

علم تاریخ

علم تاریخ میں عقلی اہل علم کی صرف چند کتابیں معلوم ہیں،

تاریخ ممالک میں اولاً ابن القطاع بصقلی، اور ابو علی حسن بن یحییٰ کی تاریخیں ہیں، اور دونوں صقلیہ کے نام سے موسوم ہیں، ابو علی کی تاریخ کا تذکرہ یا قوت (۶۲۶ھ) اور قزوینی (۶۸۲ھ) نے کیا ہے، اور مؤخر الذکر کی کتاب کے ایک نسخہ کا پتہ حسن بن عبد الوہاب (جامع تیونس) کے پاس چلا ہے، کتاب ابن احمد بن بطریق متوفی ۶۲۵ھ کی تاریخ جزیرہ انحصار ہے جو اندلس کے کسی عہد کی تاریخ ہے، حاجی خلیفہ نے تذکرہ کیا ہے، اور ابن رشیق قیروانی کی تاریخ القیروان بھی لائق ذکر ہے، کہ جس میں تاریخ پائی، جیسا کہ میں اپنے ایک مقالہ میں تفصیل دکھا چکا ہوں،

سیرت و طبقات میں ابن طغرل بصقلی کی چند کتابیں ہیں جن میں ایک کتاب خیر البشر بخیر البشر، خلیفہ نے خبر البشر لکھا ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق صحیفہ سماوی کی پیشین گوئیاں درج ہیں، تذکرہ ابن طغرل نے اپنے ضخیم سلوان المطالع اور حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے، اس کے کتب خانہ پیرس، کتب خانہ عارف حکمت، بک مدینہ منورہ میں (جس کا تذکرہ معارف کے مقالہ

لہجہ البلدان ج ۳ ص ۱۸۳ تا ۱۸۴) و اقتباس کتاب جوہر الافاظ در امارت ص ۱۶۹، ۱۶۹

معارف ج ۲۲ ص ۲۲۱ تا ۲۲۲

تعلق نامہ

اور

اس کے نقاد

از جناب محمد باقر نسیم رضوانی ایم لے اے ریسرچ اسٹنٹ شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی،
 "ثنوی" تعلق نامہ مجلس خطوط فارسی حیدرآباد دکن کی طرف سے شائع ہوئی تھی یہ ثنوی
 مولوی رشید احمد مرحوم نے کتب خانہ حبیب گنج کے ایک قلمی نسخہ سے نقل کی تھی، مرحوم نے اس پر
 ایک مہتمم مقدمہ بھی تحریر کیا تھا، جوان کی بے وقت موت سے مکمل نہ ہو سکا، بعد میں یہ ثنوی
 سید ہاشمی فرید آبادی نے ایک دیباچہ اور خلاصہ ثنوی کے اضافہ کے ساتھ شائع کی ہے، دیباچہ اور
 مقدمہ پر ایک تنقیدی مضمون سید مقبول احمد صمدی نے ہندوستانی اکیڈمی کے ماہی رسالہ میں
 شائع کیا، جس میں انھوں نے فاضل مرتب کے اقدار و نتائج سے اختلاف ارا کا اظہار کیا، پھر
 مجلہ شاہکار میں اس مضمون کے سلسلہ کی چند قسطیں شائع ہوئی ہیں، میرا مضمون انہی مطبوعہ
 تنقیدوں سے متعلق ہے۔

"ن ر"

کے متعلق چند شہادت | سید مقبول احمد صمدی مجلہ شاہکار (جلد ۱ - نمبر ۱) میں تحریر فرماتے ہیں۔
 "تواتر روایات اگر کوئی چیز اور ماننے کے قابل بات ہے، تو اس کی گواہی زیادہ زبانی کمتر
 قلمی موجود ہے، مگر چشم دید ایک بھی نہیں، کہ امیر خسرو دہلوی کی تصنیفات میں سے ایک تعلق نامہ
 عرف بہ یہ مقدمہ ثنوی کی اشاعت سے پہلے عارف بابہ ۱۹۳۳ میں شائع ہو چکا ہے، ۲۵ اشاعت جولائی ۱۹۳۲ء

یہ سمجھ میں نہیں آ سکا، کہ چشم دید گواہی سے سید مقبول احمد صاحب کی مراد کیا ہے، اگر ان کی یہ مراد ہے
 کہ کسی تذکرہ نگار نے یہ نہیں لکھا، کہ اس نے امیر خسرو دہلوی کو تعلق نامہ لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تو یہ شہادت
 شاید کسی تصنیف کے متعلق بھی نہ مل سکی، لیکن اگر آپ ذرا نظر اٹھا کر دیکھیں تو مختلف تذکروں میں تعلق
 نامہ اور امیر خسرو دہلوی کی تصنیف تعلق نامہ کا ذکر نظر آئے گا، چنانچہ آپ خود بھی اپنے مضامین میں منتخب التوا
 (بدایونی)، کشف الطنون (حاجی خلیفہ)، گلشن ابراہیمی (فرشتہ)، خزانہ عامرہ (آزاد بلگرامی)، اور میر بیضا،
 (آزاد بلگرامی) میں اس کا ذکر موجود ہونا تسلیم کر چکے ہیں، یہی نہیں، بلکہ آپ کو یہ بھی یقین ہے کہ برطانوی
 عجائب خانہ میں سرسہری ایلیٹ کے کاغذات کے ساتھ ملک الشعراء فیضی کا جو رقعہ بنام راجہ علیخان فاروقی
 والی خاندیس محفوظ ہے، وہ بھی جعلی نہیں، اس رقعہ میں فیضی نے والی خاندیس سے اسناد عا کی جو کہ
 از کتاب تعلق نامہ کہ از انقاس مقدسہ امیر خسرو ہست، چند ورق از اول و چند سے از آخر ورق
 التفات فرمودہ دو جزو از اول و ہمیں قدر از آخر یہ یکے از خدمتگاراں امر فرمایند کہ بہر خطہ سود
 نمودہ بھیت بندہ مصحوب عاملان عریضہ فرستند۔

اس سے صاف ظاہر ہے، کہ فیضی کے پاس تعلق نامہ کا کوئی نہ کوئی نسخہ ضرور موجود تھا، جس کی کاپی کی خواہش
 سے وہ گمشدہ صفحات کی نقل طلب کر رہا تھا، اور رقعہ کی عبارت سے یہ بھی ظاہر ہے، کہ والی خاندیس کے پاس تعلق
 کا نسخہ موجود تھا، اور جس کا فیضی کو علم تھا ایسے فیضی نے یقینی طور پر یہ درخواست کی، ورنہ اس اسناد عا میں اس شرط
 کا ضرور بیان ہوتا، کہ اگر والی خاندیس کے کتب خانہ میں یہ نسخہ ہو، تو اسے مطلوبہ صفحات کی نقل ارسال کی جائے، مضمون
 کا یہ گمان کہ

"فیضی نے دوران قیام احمد نگر میں راجہ کے کتب خانہ کو دیکھا ہوگا، اس کی وسعت اور مالک کی علمی و
 ادبی درازدستیوں کا ذہن میں اندازہ ہوگا، تعلق نامہ کے وہاں موجود ہونے کی امید پیدا ہوئی ہوگی۔"

۲۵ دیباچہ ثنوی تعلق نامہ، صفحہ ۵، ۲۵ شاہکار مجلہ نمبر ۱، جلد ۳۳

رج بھی صحیح نہیں ہو سکتا، رہا آپ کا یہ اعتراض کہ فیضی کے رقعہ سے یہ کسی طرح ظاہر نہیں ہوتا کہ شاہی کتب خانہ میں
اس کا کوئی نسخہ موجود تھا اور اس نے اسے کمال کرنے کی غرض سے یہ رقعہ اکبر کے حکم سے لکھا تھا، تو یہ صحیح سمجھا جا سکتا
حال یہ ایک حقیقت ہے کہ فیضی کے پاس تعلق نامہ کا کوئی نسخہ ضرور موجود تھا، اور اس نے اسے اپنی نگاہوں سے دیکھا تھا
مجدد قائم فرشتہ استر آبادی لکھتا ہے :-

امیر خسرو کہ در عہد بادشاہ علاؤ الدین ہزار نگہ می یافت در زمان بادشاہ غیاث الدین از مرصعات
بے فراغت داشت و تعلق نامہ کہ نسخہ اُن کیا ب است بنام نامی او نوشتہ،

پھر ایک دوسری جگہ پر لکھتا ہے :-

امیر خسرو می فرماید آیات :-

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| نشاہ پادشہ راست بودن | نذر عشق و ہوس پوست بودن |
| بودشہ پاسبان خلق پیوست | خطا باشد کہ باشد پاسبان مست |
| نباں چون شد خراب از بادہ ناب | رمد در معدہ گر گان کند خواب |
| ر آئینے کہ رسم ملک داری است | نباں کا رہا در ہوشیاری است |

روای رشید احمد مرحوم نے ان اشعار کو تعلق نامہ کے وجود کے متعلق خارجی شہادت کے طور پر لکھا ہے۔
یہ شعر تعلق نامہ کے دستیاب شدہ نسخہ میں موجود ہیں، سید ہاشمی صاحب نے ان کی تائید فرماتے
لکھا ہے، کہ چونکہ تاریخ فرشتہ (کم از کم اس کے ابتدائی مقامے) ۱۵۱۵ء میں تالیف ہوئی تھی، اس لئے
اس سے فرشتہ نے ۱۵۱۵ء میں چار شعر نقل کئے تھے، حیاتی کاشی کا لکھا ہوا کلام نہیں ہو سکتا کیونکہ
نامہ میں جو کچھ لکھا، وہ فرشتہ سے چار سال بعد ۱۵۱۹ء کی تحریر ہے،

اول مقالہ دوم صفحہ ۱۳۲ ۱۳۱۵ء تاریخ فرشتہ مطبوعہ نو لکھنؤ، جلد اول صفحہ ۸۶، ۱۳۱۵ء مطبوعہ شہنوی تعلق نامہ

مطبوعہ شہنوی تعلق نامہ، شمارہ ۲۸۲، ۱۶ مئی ۱۹۲۹ء

سید مقبول احمد صاحب لکھتے ہیں،

”اگر یہ شعر خسروی کے ہیں، تو یہ بھی بالکل ممکن ہے کہ ان کی کسی اور تصنیف کے ہوں، جو ہماری
یاد اور نظر سے دور ہے، جن کو مورخ نے اس وقت زبان زد عام پایا ہو یا اپنے حافظے سے لکھ دیا ہو
یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ جب آپ کو فرشتہ کی سند سے تسلیم ہے، کہ یہ شعر خسرو دہلوی ہی کے ہیں، اور جب
آپ کو یہ شعر تعلق نامہ میں بھی دکھائے جاتے ہیں، تو پھر آپ کس طرز استدلال سے یہ کہنا چاہتے ہیں، کہ یہ شعر خسرو کی
کسی اور تصنیف کے ہونگے، حالانکہ دونوں شہادتیں اس امر کو کافی طور پر واضح کرتی ہیں، کہ یہ شعر تعلق نامہ کا ہی
ایک حصہ ہیں، پھر سید صاحب آگے چل کر فرماتے ہیں :-

”معلوم نہیں کہ موصوف (سید ہاشمی) کی تحریر کس تحقیق پر مبنی ہے، اور سال مذکور (۱۵۱۵ء) کا پتہ

کہاں سے چلا ہے، ۱۵۱۵ء عیسوی میں ۱۶۰۶ء کے مطابق ہوتا ہے، اس وقت تک جہانگیر کی تخت نشینی

کو ایک برس گزرا ہوگا، اس لئے یہ تحریر اس حد تک تو صحیح مانی جا سکتی ہے، کہ وہ جہانگیر کے عہد کی بالکل

ابتدائی، رہی تاریخ، وہ ۱۵۱۵ء میں نہیں، بلکہ ۱۵۲۳ء (۱۶۱۲ء) میں ابراہیم عادل شاہ ثانی کی فرما

سے بجا پور میں مرتب ہوئی تھی، نامور مستشرق مول (M. J. MOHL) کا خیال ہے کہ فرشتہ

نے اپنی کتاب کی تکمیل و نظر ثانی کم از کم ۱۵۳۱ء (۱۶۲۳ء) تک جاری رکھی تھی، اس تاریخ کے

پہلے دونوں مقالوں کا، جن میں سلاطین دہلی کا اکبر کے عہد کے اہتمام تک کا بیان ہے، کرنل ڈاؤ

COLONEL DOW کا ترجمہ انگریزی (مطبوعہ ۱۶۷۸ء) موجود ہے، جنرل برگس (GENERAL

BRIGGS) نے بھی پوری کتاب کا چار جلدوں میں ۱۸۲۵ء میں ترجمہ کیا تھا، تعجب ہے کہ سید صاحب

نے ان کی تمہیدات و تحقیقات کی طرف بھی توجہ نہیں فرمائی، جو کچھ ہو یہ سمجھنا ان اس معاملہ میں

پڑتا، کہ یہ تاریخ جہانگیر کے انکشاف و مطالعہ تعلق نامہ سے چار سال پہلے تالیف ہو چکی تھی، بنا بریں

لے شاہکار جلد ۱، نمبر ۱، صفحہ ۳۴، ۱۳۱۵ء

یہ چاروں نقل کردہ اشعار جاتی کا لکھا ہوا کلام نہیں ہو سکتے،

سید صاحب: یہ تاریخ اس واقعہ سے قچودہ سال اور نہ کم از کم چار برس بعد مکمل ہوئی ہے،

سید ہاشمی صاحب کو گلشن ابراہیمی (تاریخ فرشتہ) کی تاریخ تالیف کا پتہ کہاں سے چلا ہے، اسے بھی کے قلم سے لکھا ہوا ملاحظہ فرمائیے،

”پس درج آوردن کتب ہند ساعی گشتم و از اطراف دکان مالک بسیاری از نسخ بدست آوردم و چون

از این میان نسخہ کہ جامع حالات نامی پادشاہان ہندوستان باشد بطریق ذرہ حقیر دریافت نمودم مگر تاریخ

نظام الدین احمد بخشی و انتم از تحقیقات و معلومات بسیار کہ علم فقیر بیاں اعطاء داشت خالی و تہی بود

ہرگز نہ ذوق تالیف و شوق تصنیف بیش از پیش شدہ در مطالعہ کتب مقدّمین باقی الغایہ گوشت

و علامہ اُن کو زرا کہ مانند لالی منثورہ متفرق بود بترتیب خاص در یک سلک کشیدہ برسم یادگاری

دریں اسرار کہ موسم بگلشن ابراہیمیت درج نمودہ دیباچہ اُن مجموعہ را کہ از اقلیم تحقیق آمدہ بود و طبع

تصدیق بردوش گرفتہ در سنہ خمس و عشر و الف بنام نامی پادشاہ عدالت پناہ معارف سپاہ گوہر

معادن شامشاہی فرخ خاندان جہاں پناہی انتخاب دیوان قضا و قدر مقدمہ جنود فتح و ظفر موش

مزمین ساختہ تحفہ مجلس بہایوں گردانید

ی نہیں، بلکہ فرشتہ کتاب کے آخری سے پہلے مقالہ میں لکھتا ہے:-

تازان تحریریں کتاب کہ سنہ خمس و عشر و الف است ملیباریاں از کشتہ شدن شاہ بیاری

سنہ ...

فرشتہ کے اپنے بیانات گلشن ابراہیمی کی تاریخ تالیف کے متعلق ہیں، جن سے واضح طور پر ثابت ہوتا

فرشتہ (کم از کم اس کے ابتدائی مقالے) فرد ۱۵۱۵ء میں تالیف ہو چکی تھی، باقی رہا مہل کا یہ خیال

مطبوعہ نوکلشور (۱۹۶۵ء) جلد اول صفحہ ۱۷۹، ایضاً جلد دوم صفحہ ۳۶۹،

کہ فرشتہ نے سنہ ۱۵۱۵ء تک کتاب کی تکمیل و نظر ثانی جاری رکھی تھی، تو یہ فقط خیال ہی خیال ہے، حقیقت سے اس کو

دور کا بھی واسطہ نہیں، کیونکہ مہل نے یہ نتیجہ اخذ کرنے کی وجہ بیان نہیں کی، اور دوا (DOW) اور برگز

(BRIGGS) کا ترجمہ تو آسانا ناقص ہے، کہ اس سے بہتر کوئی انگریزی خواں مبتدی فارسی داں بھی کر سکتا تھا

برگز کی عینیت اسی ایک واقعہ سے ظاہر ہو جائے گی، کہ اس نے سلطان محمود کی موت کا باعث (STONE)

(پتھری) قرار دیا ہے، اور اس نے یہ ترجمہ فرشتہ کے بتائے ہوئے مرض ”سور القینہ“ کا کیا ہے، حالانکہ سور

کا صحیح ترجمہ HECTIC FEVER (تب استخوانی) ہے، اور اس فاضل مشرق کی تحقیق کا یہ عالم ہے، کہ گلشن ابراہیمی

کا ترجمہ کرتے ہوئے اس کی تاریخ تکمیل سنہ ۱۵۱۵ء لکھی ہے، اور اپنے ہی ایڈٹ کے ہوئے نسخہ میں اسے سنہ ۱۵۱۵ء

لکھا ہے، اب دیکھیے کہ ایک دوسرا مشرق ریو (RIEU) تاریخ فرشتہ کے مخطوطات کا مطالعہ کرنے کے بعد کیا لکھتا

”وہ (فرشتہ) اپنے مقدمہ میں لکھتا ہے، کہ وہ سنہ ۹۹۹ء میں احمد نگر سے دربار بیجا پور میں واپس

ہوا، جہاں سے اُسے بعد میں ابراہیم عادل شاہ (عہد حکومت سنہ ۹۹۹ء تا سنہ ۱۰۳۵ء) نے یہ تاریخ مرتب

کرنے کے لئے بلا بھیجا، اور یہ تاریخ اس نے بادشاہ کے حضور میں سنہ ۱۵۱۵ء میں پیش کی“

لیکن اگر یہ تسلیم کر لیا جائے، کہ گلشن ابراہیمی (تاریخ فرشتہ) کی تاریخ تالیف سنہ ۱۵۱۵ء ہی ہے تو اس سے

یہ نتیجہ ضرور نکلتا ہے، کہ حیاتی کاشی کے سنہ ۱۵۱۹ء میں لکھے ہوئے شعر فرشتہ سنہ ۱۵۱۵ء میں اپنی تاریخ میں نقل نہیں کر سکتا

بلکہ یہ شعر خسرو دہلوی کے ہی ہیں، اور چونکہ اب یہ شعر دستیاب شدہ تعلق نامہ میں موجود ہیں، اسلئے یہ تعلق نامہ

بھی امیر خسرو دہلوی کی تصنیف ہے،

آزاد ملگرامی اور حیاتی کاشی کا جانگیر نامہ | آزاد ملگرامی نے خزانہ عامرہ میں حیاتی کاشی کے سوانح حیات درج فرمائے

۱۷ تاریخ فرشتہ کا برگز کا ترجمہ جلد اول صفحہ ۸۳ تا تاریخ فرشتہ بمبئی، ایڈیشن از برگز جلد اول صفحہ ۱۶۰،

۱۸ تاریخ فرشتہ کا ترجمہ از برگز صفحہ (xiviii)

۱۹ برطانوی عجائب خانہ کی فرست مخطوطات فارسی از ریو صفحہ ۲۲۵،

لکھا ہے :-

درسنہ تسع و عشرون مثنوی امیر خسرو سی بہ تعلق نامہ پسند خاطر بادشاہ اقبال یک بحث آن
کتاب مفقود بود شعرے ملازم رکاب بہ نظم آن بحث مامور شدند ہر کدام سرمایہ فکر خود تحفہ بھل باہی
ساخت ازاں جلد نظم جاتی نہایت مقبول افتاد، حکم شد تا بجلد دسے آن جاتی را بر سر رخ و سفید
سجیدند، شش خریطہ در پہ افتاد ہر یک خریطہ شش ہزار اشرفی دروپیہ و سفید اسے گیلانی در
تاریخ ایں واقعہ گوید :

چون جاتی را بر سر سجید شاہنشاہ عصر بادشاہ عدل گستر شاہ گردوں اقدار

شاہ نور الدین جاگیر ابن اکبر بادشاہ آفتاب ہفت کشور سایہ پروردگار

بہر تار بخش بروے کنہ میزان چرخ شاعر سجیدہ شاہی رقم زرد زگار

سید مقبول احمد صاحب نے آزاد کے تذکرہ میں بیضا سے مندرجہ ذیل عبارت نقل کی ہے :

و جاتی کاشی در ابتدا ستائی می کرد و بنا بریں ہیں تخلص داشت، آخر بہ ہند آمدہ و در کن بسری پڑ

جاگیر بادشاہ اور ایاں فرمودہ، حسب الامثال بہ درگاہ رسیدہ بہ مزید عنایت مخصوص گردیدہ

درسنہ تسع و عشرون مثنوی امیر خسرو سی بہ تعلق نامہ پسند خاطر شاہی اقبال یک بحث آن

کتاب مفقود بود، شعر ملازم رکاب بہ نظم آن مامور گشتند، و حسب الامر لائی آید اراذل انانہ

بر آوردہ از نظر انور گردانیدند، ازاں جلد مثنوی جاتی بہ نایت مقبول شاہی اقبال و در صلہ آن

مشا را بہ رابر سرخ و سفید سجیدند، شش خریطہ در پہ افتاد ہر یک خریطہ شش ہزار اشرفی دروپیہ

پھر ان دونوں عبارات سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے، کہ جاتی کاشی نے مکمل تعلق نامہ جاگیر کی فرمائش سے

اور اس کا نام جاگیر نامہ جاتی ہی ہے، یہ نتیجہ اخذ کرنے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے، کہ اگر جاتی کاشی

امروہ مطبوعہ نو کشتہ صفحہ ۱۱۹، ۱۲۰ شاہکار جلد ۱، نمبر ۳، صفحہ ۳۰،

امیر خسرو کے تعلق نامہ کو مکمل کرتا، تو یہ لازم تھا، کہ آزاد جاگیر نامہ تذکرہ میں بیضا میں مثنوی جاتی نہ لکھتے، بلکہ چونکہ
جاتی لکھتے، لیکن فاضل نقاد نے اس استدلال کے دوران میں خزانہ عامرہ کی عبارت کو بالکل نظر انداز کر دیا
جاں واضح طور پر یہ درج ہے کہ شعر اسے ملازم رکاب بہ نظم آن بحث مامور شدند، یہ بیضا میں بھی عبارت تقریباً
دی ہے، صرف اس فقرہ میں سے بحث کا لفظ حذف کر دیا گیا ہے، اسی لئے "مثنوی جاتی" یا نظم جاتی سے مراد
صرف یہی مفقود بحث ہے، جو جاتی نے نظم کیا تھا، اس سے مثنوی جاگیر نامہ مطلب لینا کسی طرح بھی درست
نہیں ہو سکتا، جاتی نے صرف تعلق نامہ کے ابتدائی اور آخری شعر نظم کئے تھے جنہیں سے ابتدائی شعر درست ہر روز مانہ
سے محفوظ رہ گئے، اور خاتمہ بار دیگر ناپید ہو گیا،

پھر جاتی کاشی کی سندہ میں لکھی ہوئی نظم کے اشعار اس سے پہلے کی لکھی ہوئی تاریخ فرشتہ دوم

سندہ ۱۱۵) اور فرنگ جاگیر (مؤلفہ ۱۱۵) میں کیے آگئے، فرشتہ اور محمد الدولہ انجمن دولت فرنگ جاگیر

واضح طور پر تعلق نامہ کے اشعار کو امیر خسرو کے نام سے نقل کرتے ہیں،

سید مقبول احمد صاحب کو مطبوعہ تعلق نامہ کی زبان پر یہ اعتراض ہے، کہ اس میں نہایت کی تحریر کی خصوصیات

اور برجستگیاں پائی جاتی ہیں، نہ صنائع و بدائع اور استعارات کی وہ فراوانی یا آمد ہے، یہ ایک نو وارد ایرانی کی

سیدھی سادھی زبان ہے، جس نے خسرو کی چاک دامانی کی رفوگری نہیں کی ہے، نہ ان کے خرقہ پار میں بدنام

جوڑ لگائے ہیں، بلکہ جاگیر کی خاطر سے اپنے شیریں و پرکیت لہجے میں قطب الدین مبارک شاہ کے سوانح سے

لے فرنگ جاگیر کی تالیف اکبر کے عہد شہزادہ میں شروع ہوئی، اور سندہ میں مکمل کو پہنچی، چنانچہ سے زبہ فرنگ

نور الدین جاگیر، سال تکمیل کی تاریخ ہے، تاریخ فرشتہ کے شروع نقل کے باوجود ہیں، فرنگ جاگیر کے دو شروع جگہ جاتے ہیں

جو مطبوعہ تعلق نامہ میں موجود ہیں، ۵۰ جو نظم از تیرے تیرے چرخ است، نہ کتر تیر چرخ از تیر چرخ است، (فرنگ جاگیر

صفحہ ۳۲۸، تعلق نامہ شعر ۶۱۲) ۵ ولایت دارم و گنج و خسرو نہ بد سپاہے نیز چوں باد برانہ، (فرنگ جاگیر

صفحہ ۳۲۸، تعلق نامہ شعر ۱۱۶۶) ۱۲ شاہکار جلد اول، نمبر ۳، صفحہ ۳۰،

عدالتی کے قتل کی درونگیر سرگزشت، عذار و محسن کش خسرو غاں کی بیرجی و شنگاری، غازی غاں تغلق
گیری اور فتوحات کو نظم کر دیا ہے، وہ نوادر و ولایتی بقول صاحب طبقات شاہجہانی ازادہ علی ما
ویانی اور شیریں یانی کے سوا کثافت شاعرانہ اور نازک خیالیاں کہاں سے لاتا،

مولوی رشید احمد مرحوم اور سید ہاشمی خریہ آبادی نے خود بھی اس کا اقرار کیا ہے، کہ امیر خسرو کی اس نظم اور
ت میں بدیہی فرق ہے، نازک خیالیوں اور صنائع و بدائع کی کمی پائی جاتی ہے، لیکن اس سے یہ نتیجہ
نوادر و ولایتی (جیاتی کاشی) چونکہ مادہ علمی سے عاری تھا، وہ اس سے بہتر کچھ لکھ ہی نہ سکتا تھا،
کی تصنیف ہے، کسی طرح بھی صحیح نہیں، فاضل نقاد کو مثنوی کی زبان کی بحث کے سلسلہ میں مولوی
کے دلائل پر بھی غور کرنا تھا، مرحوم نے سرسری جستجو سے تغلق نامہ میں وہ الفاظ بھی تلاش کئے تھے
میر خسرو کی متعدد تصانیف میں ملتے ہیں، اور جو خسرو کے زمانے میں ہی رائج تھے، مثلاً
بجائے گسرخ اور بستانی بجائے گسافی، شکال بجائے شغال، آگوش بجائے آغوش،
بجائے ویرانہ، مشیں بجائے نشیں اور شینید بجائے نشیندہ اور شانند بجائے شانندہ، اسوا
کاربان،

ہی کئے، کہ نوادر و ولایتی کے زمانے میں یہ الفاظ کہاں رائج تھے، اور اگر رائج نہ تھے، تو پھر نوادر
ی یہ الفاظ کہاں سے سیکھ لئے، جو انہیں تغلق نامہ میں درج کیا ہے، ظاہر ہے، کہ یہ الفاظ نہ
نے لکھے تھے، اور نہ مطبوعہ تغلق نامہ اس کی تصنیف ہے،

سید ہاشمی صاحب نے تغلق نامہ کی تاریخی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے، کہ
اس مثنوی سے بہت سے تاریخی واقعات کی تفصیل ہم پہنچی ہیں، اور کئی ایک
ت کی تصحیح ہوتی ہے، اس سلسلہ میں آپ نے قطب الدین مبارک شاہ کے قتل کی تاریخ جاوہری

۷۲۰ء کی چاند رات ذیل کے اشعار سے منبج کی ہے،

چو تاریخ عرب شد مقصد و بیت نبات قطب شد کم جانب زیست
جماد و نمیں را شد پدیدار ہلال تیرہ و تاریک دیدار
شد آں مہ بر ہمہ گیہاں مبارک مگر بر طالع سلطان مبارک
اور پھر غازی ملک تغلق کی تخت نشینی کی تاریخ پہلی شعبان ۷۲۰ء ذیل کے شعر سے اخذ کی ہے،
چو صبح غسرہ شعبان فرخ نمود از تخت گاہ آسماں رخ

سید مقبول احمد صاحب اس پر معترض ہیں، کہ قطب الدین مبارک شاہ کا قتل ۷۲۰ء میں نہیں
ہوا، اور نہ ہی غازی ملک تغلق ۷۲۰ء میں تخت نشین ہوا، بلکہ خسرو غاں (وزیر مبارک شاہ) نے مبارک شاہ
کو ۵ ربیع الاول ۷۲۱ء مطابق ۴ اپریل ۱۳۲۱ء کو قتل کیا تھا، اور پانچ ماہ بعد خود بھی غازی ملک تغلق کے
ہاتھ سے مارا گیا، اسی سلسلہ میں آپ نے سب سے بڑی سند بیگانہ تاریخ داں بیل (BEALE) کی پیش کی ہے،
جو آپ کی بتائی ہوئی تاریخ کی تائید اور نیل یا گریفل ڈکٹری میں کرتا ہے، اس کے علاوہ آپ نے فرشتہ
کا حوالہ دے کر یہ لکھ دیا ہے، کہ فرشتہ اور تمام قابل استناد متداول تاریخوں میں یہی تحریر ہے، کہ مبارک
کا قتل ۷ شب ۵ ربیع الاول ۷۲۱ء ۱۱ اسی و عشرین کو ہوا تھا، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ فرشتہ کے سوا کسی
متداول تاریخ میں بھی مبارک شاہ کے قتل کا ۷۲۱ء درج نہیں، اور غالباً آپ بیگانہ تاریخ داں بیل (B)
نے بھی وہیں سے یہ لیا ہے، اور نہ برنی نے تاریخ فیروز شاہی میں صاف طور پر لکھا ہے۔

”چنین می گوید بندہ امیدوار بر حسب پروردگار ضیاء برنی چون در سنہ ۷۲۱ و ۷۲۲ سلطان

غیاث الدین تغلق شاہ انار اللہ برہانہ در گوشک سیری بر سر سلطنت جلوس فرمود،

۱۰ دیباچہ تغلق نامہ صفحہ ۱۱۹، ۱۲۰ ایضاً ۱۲۱، ۱۲۲ ایضاً ۱۲۳، تاریخ فیروز شاہی، ہلکتہ

سجان راسے نے علامۃ التواریخ میں بھی یہی تاریخ درج کی ہے، ملاحظہ ہو،

"القصۃ در شہ سلطانی (غیاث الدین تغلق) بر سریر سلطانی جلوس نمودہ تاج خسروی

بر سر نهادن سکہ و خطبہ بنام خود نمودہ"

ایک دوسرا "بیگانہ تاریخ داں" لین پول (LANE POOLE) بھی غیاث الدین اور خسرو خاں کی

سکہ ۱۲۰۰ء میں قرار دیتا ہے،

اب آپ کی توجہ سکوں کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے،

گر آپ ہندوستانی عجائب خانہ کے سکوں کی فہرست، حصہ اول مطبوعہ ۱۸۹۴ء (سلسلہ سلاطین دہلی)

میں تو آپ کو معلوم ہوگا کہ وہاں قطب الدین مبارک شاہ کا عہد حکومت ۱۲۰۰ء سے ۱۲۰۶ء قرار

کیونکہ مبارک شاہ کے سونے، چاندی اور تانبے کے جو سکے دستیاب ہوئے ہیں، وہ ۱۲۰۰ء سے

۱۲۰۶ء میں سکوک ہوئے ہیں،

یہاں اقیاس سکوں کی فہرست، حصہ دوم مطبوعہ ۱۸۹۴ء (مسلمانوں کے مختلف سکے) کو دیکھنے

ہوگا کہ مبارک شاہ کے تمام سکے ۱۲۰۰ء اور ۱۲۰۶ء کے درمیان بنائے گئے تھے،

طرح عجائب خانہ کلکتہ کی فہرست سکوکات، جلد دوم مرتبہ ایچ، ان، رائٹ میں مبارک شاہ

کی فہرست دی گئی ہے، وہ سب ۱۲۰۰ء سے ۱۲۰۶ء تک بنائے گئے ہیں، مبارک شاہ کا کوئی

تاریخ مطبوعہ دہلی ۱۹۱۵ء صفحہ ۲۳۶ سید مقبول احمد صاحب نے "پنجاب میں اردو" پر بھی اس سلسلہ

کا اس میں غازی ملک کی تخت نشینی کا سال ۱۲۰۰ء ہی، لیکن پنجاب میں اردو زبان کی ایک پچھلی تاریخ

سیاسی واقعات میں استاد محمد بنیں انھوں نے بھی غازی ملک کی تخت نشینی کی تاریخ تاریخ فیروز شاہی، کلکتہ

میں ہوگی، انجمن اہل موضوع سیاسی حالات بیان کرنا تھا کہ اسکی تحقیق کی طرف رجوع کرتے، ملاحظہ ہو

MOHAMMADANE صفحات ۳۰۰-۳۰۱ ۳۰۲-۳۰۳ ۳۰۴-۳۰۵ ۳۰۶-۳۰۷ ۳۰۸-۳۰۹ ۳۱۰-۳۱۱ ۳۱۲-۳۱۳ ۳۱۴-۳۱۵ ۳۱۶-۳۱۷ ۳۱۸-۳۱۹ ۳۲۰-۳۲۱ ۳۲۲-۳۲۳ ۳۲۴-۳۲۵ ۳۲۶-۳۲۷ ۳۲۸-۳۲۹ ۳۳۰-۳۳۱ ۳۳۲-۳۳۳ ۳۳۴-۳۳۵ ۳۳۶-۳۳۷ ۳۳۸-۳۳۹ ۳۴۰-۳۴۱ ۳۴۲-۳۴۳ ۳۴۴-۳۴۵ ۳۴۶-۳۴۷ ۳۴۸-۳۴۹ ۳۵۰-۳۵۱ ۳۵۲-۳۵۳ ۳۵۴-۳۵۵ ۳۵۶-۳۵۷ ۳۵۸-۳۵۹ ۳۶۰-۳۶۱ ۳۶۲-۳۶۳ ۳۶۴-۳۶۵ ۳۶۶-۳۶۷ ۳۶۸-۳۶۹ ۳۷۰-۳۷۱ ۳۷۲-۳۷۳ ۳۷۴-۳۷۵ ۳۷۶-۳۷۷ ۳۷۸-۳۷۹ ۳۸۰-۳۸۱ ۳۸۲-۳۸۳ ۳۸۴-۳۸۵ ۳۸۶-۳۸۷ ۳۸۸-۳۸۹ ۳۹۰-۳۹۱ ۳۹۲-۳۹۳ ۳۹۴-۳۹۵ ۳۹۶-۳۹۷ ۳۹۸-۳۹۹ ۴۰۰-۴۰۱ ۴۰۲-۴۰۳ ۴۰۴-۴۰۵ ۴۰۶-۴۰۷ ۴۰۸-۴۰۹ ۴۱۰-۴۱۱ ۴۱۲-۴۱۳ ۴۱۴-۴۱۵ ۴۱۶-۴۱۷ ۴۱۸-۴۱۹ ۴۲۰-۴۲۱ ۴۲۲-۴۲۳ ۴۲۴-۴۲۵ ۴۲۶-۴۲۷ ۴۲۸-۴۲۹ ۴۳۰-۴۳۱ ۴۳۲-۴۳۳ ۴۳۴-۴۳۵ ۴۳۶-۴۳۷ ۴۳۸-۴۳۹ ۴۴۰-۴۴۱ ۴۴۲-۴۴۳ ۴۴۴-۴۴۵ ۴۴۶-۴۴۷ ۴۴۸-۴۴۹ ۴۵۰-۴۵۱ ۴۵۲-۴۵۳ ۴۵۴-۴۵۵ ۴۵۶-۴۵۷ ۴۵۸-۴۵۹ ۴۶۰-۴۶۱ ۴۶۲-۴۶۳ ۴۶۴-۴۶۵ ۴۶۶-۴۶۷ ۴۶۸-۴۶۹ ۴۷۰-۴۷۱ ۴۷۲-۴۷۳ ۴۷۴-۴۷۵ ۴۷۶-۴۷۷ ۴۷۸-۴۷۹ ۴۸۰-۴۸۱ ۴۸۲-۴۸۳ ۴۸۴-۴۸۵ ۴۸۶-۴۸۷ ۴۸۸-۴۸۹ ۴۹۰-۴۹۱ ۴۹۲-۴۹۳ ۴۹۴-۴۹۵ ۴۹۶-۴۹۷ ۴۹۸-۴۹۹ ۵۰۰-۵۰۱ ۵۰۲-۵۰۳ ۵۰۴-۵۰۵ ۵۰۶-۵۰۷ ۵۰۸-۵۰۹ ۵۱۰-۵۱۱ ۵۱۲-۵۱۳ ۵۱۴-۵۱۵ ۵۱۶-۵۱۷ ۵۱۸-۵۱۹ ۵۲۰-۵۲۱ ۵۲۲-۵۲۳ ۵۲۴-۵۲۵ ۵۲۶-۵۲۷ ۵۲۸-۵۲۹ ۵۳۰-۵۳۱ ۵۳۲-۵۳۳ ۵۳۴-۵۳۵ ۵۳۶-۵۳۷ ۵۳۸-۵۳۹ ۵۴۰-۵۴۱ ۵۴۲-۵۴۳ ۵۴۴-۵۴۵ ۵۴۶-۵۴۷ ۵۴۸-۵۴۹ ۵۵۰-۵۵۱ ۵۵۲-۵۵۳ ۵۵۴-۵۵۵ ۵۵۶-۵۵۷ ۵۵۸-۵۵۹ ۵۶۰-۵۶۱ ۵۶۲-۵۶۳ ۵۶۴-۵۶۵ ۵۶۶-۵۶۷ ۵۶۸-۵۶۹ ۵۷۰-۵۷۱ ۵۷۲-۵۷۳ ۵۷۴-۵۷۵ ۵۷۶-۵۷۷ ۵۷۸-۵۷۹ ۵۸۰-۵۸۱ ۵۸۲-۵۸۳ ۵۸۴-۵۸۵ ۵۸۶-۵۸۷ ۵۸۸-۵۸۹ ۵۹۰-۵۹۱ ۵۹۲-۵۹۳ ۵۹۴-۵۹۵ ۵۹۶-۵۹۷ ۵۹۸-۵۹۹ ۶۰۰-۶۰۱ ۶۰۲-۶۰۳ ۶۰۴-۶۰۵ ۶۰۶-۶۰۷ ۶۰۸-۶۰۹ ۶۱۰-۶۱۱ ۶۱۲-۶۱۳ ۶۱۴-۶۱۵ ۶۱۶-۶۱۷ ۶۱۸-۶۱۹ ۶۲۰-۶۲۱ ۶۲۲-۶۲۳ ۶۲۴-۶۲۵ ۶۲۶-۶۲۷ ۶۲۸-۶۲۹ ۶۳۰-۶۳۱ ۶۳۲-۶۳۳ ۶۳۴-۶۳۵ ۶۳۶-۶۳۷ ۶۳۸-۶۳۹ ۶۴۰-۶۴۱ ۶۴۲-۶۴۳ ۶۴۴-۶۴۵ ۶۴۶-۶۴۷ ۶۴۸-۶۴۹ ۶۵۰-۶۵۱ ۶۵۲-۶۵۳ ۶۵۴-۶۵۵ ۶۵۶-۶۵۷ ۶۵۸-۶۵۹ ۶۶۰-۶۶۱ ۶۶۲-۶۶۳ ۶۶۴-۶۶۵ ۶۶۶-۶۶۷ ۶۶۸-۶۶۹ ۶۷۰-۶۷۱ ۶۷۲-۶۷۳ ۶۷۴-۶۷۵ ۶۷۶-۶۷۷ ۶۷۸-۶۷۹ ۶۸۰-۶۸۱ ۶۸۲-۶۸۳ ۶۸۴-۶۸۵ ۶۸۶-۶۸۷ ۶۸۸-۶۸۹ ۶۹۰-۶۹۱ ۶۹۲-۶۹۳ ۶۹۴-۶۹۵ ۶۹۶-۶۹۷ ۶۹۸-۶۹۹ ۷۰۰-۷۰۱ ۷۰۲-۷۰۳ ۷۰۴-۷۰۵ ۷۰۶-۷۰۷ ۷۰۸-۷۰۹ ۷۱۰-۷۱۱ ۷۱۲-۷۱۳ ۷۱۴-۷۱۵ ۷۱۶-۷۱۷ ۷۱۸-۷۱۹ ۷۲۰-۷۲۱ ۷۲۲-۷۲۳ ۷۲۴-۷۲۵ ۷۲۶-۷۲۷ ۷۲۸-۷۲۹ ۷۳۰-۷۳۱ ۷۳۲-۷۳۳ ۷۳۴-۷۳۵ ۷۳۶-۷۳۷ ۷۳۸-۷۳۹ ۷۴۰-۷۴۱ ۷۴۲-۷۴۳ ۷۴۴-۷۴۵ ۷۴۶-۷۴۷ ۷۴۸-۷۴۹ ۷۵۰-۷۵۱ ۷۵۲-۷۵۳ ۷۵۴-۷۵۵ ۷۵۶-۷۵۷ ۷۵۸-۷۵۹ ۷۶۰-۷۶۱ ۷۶۲-۷۶۳ ۷۶۴-۷۶۵ ۷۶۶-۷۶۷ ۷۶۸-۷۶۹ ۷۷۰-۷۷۱ ۷۷۲-۷۷۳ ۷۷۴-۷۷۵ ۷۷۶-۷۷۷ ۷۷۸-۷۷۹ ۷۸۰-۷۸۱ ۷۸۲-۷۸۳ ۷۸۴-۷۸۵ ۷۸۶-۷۸۷ ۷۸۸-۷۸۹ ۷۹۰-۷۹۱ ۷۹۲-۷۹۳ ۷۹۴-۷۹۵ ۷۹۶-۷۹۷ ۷۹۸-۷۹۹ ۸۰۰-۸۰۱ ۸۰۲-۸۰۳ ۸۰۴-۸۰۵ ۸۰۶-۸۰۷ ۸۰۸-۸۰۹ ۸۱۰-۸۱۱ ۸۱۲-۸۱۳ ۸۱۴-۸۱۵ ۸۱۶-۸۱۷ ۸۱۸-۸۱۹ ۸۲۰-۸۲۱ ۸۲۲-۸۲۳ ۸۲۴-۸۲۵ ۸۲۶-۸۲۷ ۸۲۸-۸۲۹ ۸۳۰-۸۳۱ ۸۳۲-۸۳۳ ۸۳۴-۸۳۵ ۸۳۶-۸۳۷ ۸۳۸-۸۳۹ ۸۴۰-۸۴۱ ۸۴۲-۸۴۳ ۸۴۴-۸۴۵ ۸۴۶-۸۴۷ ۸۴۸-۸۴۹ ۸۵۰-۸۵۱ ۸۵۲-۸۵۳ ۸۵۴-۸۵۵ ۸۵۶-۸۵۷ ۸۵۸-۸۵۹ ۸۶۰-۸۶۱ ۸۶۲-۸۶۳ ۸۶۴-۸۶۵ ۸۶۶-۸۶۷ ۸۶۸-۸۶۹ ۸۷۰-۸۷۱ ۸۷۲-۸۷۳ ۸۷۴-۸۷۵ ۸۷۶-۸۷۷ ۸۷۸-۸۷۹ ۸۸۰-۸۸۱ ۸۸۲-۸۸۳ ۸۸۴-۸۸۵ ۸۸۶-۸۸۷ ۸۸۸-۸۸۹ ۸۹۰-۸۹۱ ۸۹۲-۸۹۳ ۸۹۴-۸۹۵ ۸۹۶-۸۹۷ ۸۹۸-۸۹۹ ۹۰۰-۹۰۱ ۹۰۲-۹۰۳ ۹۰۴-۹۰۵ ۹۰۶-۹۰۷ ۹۰۸-۹۰۹ ۹۱۰-۹۱۱ ۹۱۲-۹۱۳ ۹۱۴-۹۱۵ ۹۱۶-۹۱۷ ۹۱۸-۹۱۹ ۹۲۰-۹۲۱ ۹۲۲-۹۲۳ ۹۲۴-۹۲۵ ۹۲۶-۹۲۷ ۹۲۸-۹۲۹ ۹۳۰-۹۳۱ ۹۳۲-۹۳۳ ۹۳۴-۹۳۵ ۹۳۶-۹۳۷ ۹۳۸-۹۳۹ ۹۴۰-۹۴۱ ۹۴۲-۹۴۳ ۹۴۴-۹۴۵ ۹۴۶-۹۴۷ ۹۴۸-۹۴۹ ۹۵۰-۹۵۱ ۹۵۲-۹۵۳ ۹۵۴-۹۵۵ ۹۵۶-۹۵۷ ۹۵۸-۹۵۹ ۹۶۰-۹۶۱ ۹۶۲-۹۶۳ ۹۶۴-۹۶۵ ۹۶۶-۹۶۷ ۹۶۸-۹۶۹ ۹۷۰-۹۷۱ ۹۷۲-۹۷۳ ۹۷۴-۹۷۵ ۹۷۶-۹۷۷ ۹۷۸-۹۷۹ ۹۸۰-۹۸۱ ۹۸۲-۹۸۳ ۹۸۴-۹۸۵ ۹۸۶-۹۸۷ ۹۸۸-۹۸۹ ۹۹۰-۹۹۱ ۹۹۲-۹۹۳ ۹۹۴-۹۹۵ ۹۹۶-۹۹۷ ۹۹۸-۹۹۹ ۱۰۰۰-۱۰۰۱ ۱۰۰۲-۱۰۰۳ ۱۰۰۴-۱۰۰۵ ۱۰۰۶-۱۰۰۷ ۱۰۰۸-۱۰۰۹ ۱۰۱۰-۱۰۱۱ ۱۰۱۲-۱۰۱۳ ۱۰۱۴-۱۰۱۵ ۱۰۱۶-۱۰۱۷ ۱۰۱۸-۱۰۱۹ ۱۰۲۰-۱۰۲۱ ۱۰۲۲-۱۰۲۳ ۱۰۲۴-۱۰۲۵ ۱۰۲۶-۱۰۲۷ ۱۰۲۸-۱۰۲۹ ۱۰۳۰-۱۰۳۱ ۱۰۳۲-۱۰۳۳ ۱۰۳۴-۱۰۳۵ ۱۰۳۶-۱۰۳۷ ۱۰۳۸-۱۰۳۹ ۱۰۴۰-۱۰۴۱ ۱۰۴۲-۱۰۴۳ ۱۰۴۴-۱۰۴۵ ۱۰۴۶-۱۰۴۷ ۱۰۴۸-۱۰۴۹ ۱۰۵۰-۱۰۵۱ ۱۰۵۲-۱۰۵۳ ۱۰۵۴-۱۰۵۵ ۱۰۵۶-۱۰۵۷ ۱۰۵۸-۱۰۵۹ ۱۰۶۰-۱۰۶۱ ۱۰۶۲-۱۰۶۳ ۱۰۶۴-۱۰۶۵ ۱۰۶۶-۱۰۶۷ ۱۰۶۸-۱۰۶۹ ۱۰۷۰-۱۰۷۱ ۱۰۷۲-۱۰۷۳ ۱۰۷۴-۱۰۷۵ ۱۰۷۶-۱۰۷۷ ۱۰۷۸-۱۰۷۹ ۱۰۸۰-۱۰۸۱ ۱۰۸۲-۱۰۸۳ ۱۰۸۴-۱۰۸۵ ۱۰۸۶-۱۰۸۷ ۱۰۸۸-۱۰۸۹ ۱۰۹۰-۱۰۹۱ ۱۰۹۲-۱۰۹۳ ۱۰۹۴-۱۰۹۵ ۱۰۹۶-۱۰۹۷ ۱۰۹۸-۱۰۹۹ ۱۱۰۰-۱۱۰۱ ۱۱۰۲-۱۱۰۳ ۱۱۰۴-۱۱۰۵ ۱۱۰۶-۱۱۰۷ ۱۱۰۸-۱۱۰۹ ۱۱۱۰-۱۱۱۱ ۱۱۱۲-۱۱۱۳ ۱۱۱۴-۱۱۱۵ ۱۱۱۶-۱۱۱۷ ۱۱۱۸-۱۱۱۹ ۱۱۲۰-۱۱۲۱ ۱۱۲۲-۱۱۲۳ ۱۱۲۴-۱۱۲۵ ۱۱۲۶-۱۱۲۷ ۱۱۲۸-۱۱۲۹ ۱۱۳۰-۱۱۳۱ ۱۱۳۲-۱۱۳۳ ۱۱۳۴-۱۱۳۵ ۱۱۳۶-۱۱۳۷ ۱۱۳۸-۱۱۳۹ ۱۱۴۰-۱۱۴۱ ۱۱۴۲-۱۱۴۳ ۱۱۴۴-۱۱۴۵ ۱۱۴۶-۱۱۴۷ ۱۱۴۸-۱۱۴۹ ۱۱۵۰-۱۱۵۱ ۱۱۵۲-۱۱۵۳ ۱۱۵۴-۱۱۵۵ ۱۱۵۶-۱۱۵۷ ۱۱۵۸-۱۱۵۹ ۱۱۶۰-۱۱۶۱ ۱۱۶۲-۱۱۶۳ ۱۱۶۴-۱۱۶۵ ۱۱۶۶-۱۱۶۷ ۱۱۶۸-۱۱۶۹ ۱۱۷۰-۱۱۷۱ ۱۱۷۲-۱۱۷۳ ۱۱۷۴-۱۱۷۵ ۱۱۷۶-۱۱۷۷ ۱۱۷۸-۱۱۷۹ ۱۱۸۰-۱۱۸۱ ۱۱۸۲-۱۱۸۳ ۱۱۸۴-۱۱۸۵ ۱۱۸۶-۱۱۸۷ ۱۱۸۸-۱۱۸۹ ۱۱۹۰-۱۱۹۱ ۱۱۹۲-۱۱۹۳ ۱۱۹۴-۱۱۹۵ ۱۱۹۶-۱۱۹۷ ۱۱۹۸-۱۱۹۹ ۱۲۰۰-۱۲۰۱ ۱۲۰۲-۱۲۰۳ ۱۲۰۴-۱۲۰۵ ۱۲۰۶-۱۲۰۷ ۱۲۰۸-۱۲۰۹ ۱۲۱۰-۱۲۱۱ ۱۲۱۲-۱۲۱۳ ۱۲۱۴-۱۲۱۵ ۱۲۱۶-۱۲۱۷ ۱۲۱۸-۱۲۱۹ ۱۲۲۰-۱۲۲۱ ۱۲۲۲-۱۲۲۳ ۱۲۲۴-۱۲۲۵ ۱۲۲۶-۱۲۲۷ ۱۲۲۸-۱۲۲۹ ۱۲۳۰-۱۲۳۱ ۱۲۳۲-۱۲۳۳ ۱۲۳۴-۱۲۳۵ ۱۲۳۶-۱۲۳۷ ۱۲۳۸-۱۲۳۹ ۱۲۴۰-۱۲۴۱ ۱۲۴۲-۱۲۴۳ ۱۲۴۴-۱۲۴۵ ۱۲۴۶-۱۲۴۷ ۱۲۴۸-۱۲۴۹ ۱۲۵۰-۱۲۵۱ ۱۲۵۲-۱۲۵۳ ۱۲۵۴-۱۲۵۵ ۱۲۵۶-۱۲۵۷ ۱۲۵۸-۱۲۵۹ ۱۲۶۰-۱۲۶۱ ۱۲۶۲-۱۲۶۳ ۱۲۶۴-۱۲۶۵ ۱۲۶۶-۱۲۶۷ ۱۲۶۸-۱۲۶۹ ۱۲۷۰-۱۲۷۱ ۱۲۷۲-۱۲۷۳ ۱۲۷۴-۱۲۷۵ ۱۲۷۶-۱۲۷۷ ۱۲۷۸-۱۲۷۹ ۱۲۸۰-۱۲۸۱ ۱۲۸۲-۱۲۸۳ ۱۲۸۴-۱۲۸۵ ۱۲۸۶-۱۲۸۷ ۱۲۸۸-۱۲۸۹ ۱۲۹۰-۱۲۹۱ ۱۲۹۲-۱۲۹۳ ۱۲۹۴-۱۲۹۵ ۱۲۹۶-۱۲۹۷ ۱۲۹۸-۱۲۹۹ ۱۳۰۰-۱۳۰۱ ۱۳۰۲-۱۳۰۳ ۱۳۰۴-۱۳۰۵ ۱۳۰۶-۱۳۰۷ ۱۳۰۸-۱۳۰۹ ۱۳۱۰-۱۳۱۱ ۱۳۱۲-۱۳۱۳ ۱۳۱۴-۱۳۱۵ ۱۳۱۶-۱۳۱۷ ۱۳۱۸-۱۳۱۹ ۱۳۲۰-۱۳۲۱ ۱۳۲۲-۱۳۲۳ ۱۳۲۴-۱۳۲۵ ۱۳۲۶-۱۳۲۷ ۱۳۲۸-۱۳۲۹ ۱۳۳۰-۱۳۳۱ ۱۳۳۲-۱۳۳۳ ۱۳۳۴-۱۳۳۵ ۱۳۳۶-۱۳۳۷ ۱۳۳۸-۱۳۳۹ ۱۳۴۰-۱۳۴۱ ۱۳۴۲-۱۳۴۳ ۱۳۴۴-۱۳۴۵ ۱۳۴۶-۱۳۴۷ ۱۳۴۸-۱۳۴۹ ۱۳۵۰-۱۳۵۱ ۱۳۵۲-۱۳۵۳ ۱۳۵۴-۱۳۵۵ ۱۳۵۶-۱۳۵۷ ۱۳۵۸-۱۳۵۹ ۱۳۶۰-۱۳۶۱ ۱۳۶۲-۱۳۶۳ ۱۳۶۴-۱۳۶۵ ۱۳۶۶-۱۳۶۷ ۱۳۶۸-۱۳۶۹ ۱۳۷۰-۱۳۷۱ ۱۳۷۲-۱۳۷۳ ۱۳۷۴-۱۳۷۵ ۱۳۷۶-۱۳۷۷ ۱۳۷۸-۱۳۷۹ ۱۳۸۰-۱۳۸۱ ۱۳۸۲-۱۳۸۳ ۱۳۸۴-۱۳۸۵ ۱۳۸۶-۱۳۸۷ ۱۳۸۸-۱۳۸۹ ۱۳۹۰-۱۳۹۱ ۱۳۹۲-۱۳۹۳ ۱۳۹۴-۱۳۹۵ ۱۳۹۶-۱۳۹۷ ۱۳۹۸-۱۳۹۹ ۱۴۰۰-۱۴۰۱ ۱۴۰۲-۱۴۰۳ ۱۴۰۴-۱۴۰۵ ۱۴۰۶-۱۴۰۷ ۱۴۰۸-۱۴۰۹ ۱۴۱۰-۱۴۱۱ ۱۴۱۲-۱۴۱۳ ۱۴۱۴-۱۴۱۵ ۱۴۱۶-۱۴۱۷ ۱۴۱۸-۱۴۱۹ ۱۴۲۰-۱۴۲۱ ۱۴۲۲-۱۴۲۳ ۱۴۲۴-۱۴۲۵ ۱۴۲۶-۱۴۲۷ ۱۴۲۸-۱۴۲۹ ۱۴۳۰-۱۴۳۱ ۱۴۳۲-۱۴۳۳ ۱۴۳۴-۱۴۳۵ ۱۴۳۶-۱۴۳۷ ۱۴۳۸-۱۴۳۹ ۱۴۴۰-۱۴۴۱ ۱۴۴۲-۱۴۴۳ ۱۴۴۴-۱۴۴۵ ۱۴۴۶-۱۴۴۷ ۱۴۴۸-۱۴۴۹ ۱۴۵۰-۱۴۵۱ ۱۴۵۲-۱۴۵۳ ۱۴۵۴-۱۴۵۵ ۱۴۵۶-۱۴۵۷ ۱۴۵۸-۱۴۵۹ ۱۴۶۰-۱۴۶۱ ۱۴۶۲-۱۴۶۳ ۱۴۶۴-۱۴۶۵ ۱۴۶۶-۱۴۶۷ ۱۴۶۸-۱۴۶۹ ۱۴۷۰-۱۴۷۱ ۱۴۷۲-۱۴۷۳ ۱۴۷۴-۱۴۷۵ ۱۴۷۶-۱۴۷۷ ۱۴۷۸-۱۴۷۹ ۱۴۸۰-۱۴۸۱ ۱۴۸۲-۱۴۸۳ ۱۴۸۴-۱۴۸۵ ۱۴۸۶-۱۴۸۷ ۱۴۸۸-۱۴۸۹ ۱۴۹۰-۱۴۹۱ ۱۴۹۲-۱۴۹۳ ۱۴۹۴-۱۴۹۵ ۱۴۹۶-۱۴۹۷ ۱۴۹۸-۱۴۹۹ ۱۵۰۰-۱۵۰۱ ۱۵۰۲-۱۵۰۳ ۱۵۰۴-۱۵۰۵ ۱۵۰۶-۱۵۰۷ ۱۵۰۸-۱۵۰۹ ۱۵۱۰-۱۵۱۱ ۱۵۱۲-۱۵۱۳ ۱۵۱۴-۱۵۱۵ ۱۵۱۶-۱۵۱۷ ۱۵۱۸-۱۵۱۹ ۱۵۲۰-۱۵۲۱ ۱۵۲۲-۱۵۲۳ ۱۵۲۴-۱۵۲۵ ۱۵۲۶-۱۵۲۷ ۱۵۲۸-۱۵۲۹ ۱۵۳۰-۱۵۳۱ ۱۵۳۲-۱۵۳۳ ۱۵۳۴-۱۵۳۵ ۱۵۳۶-۱۵۳۷ ۱۵۳۸-۱۵۳۹ ۱۵۴۰-۱۵۴۱ ۱۵۴۲-۱۵۴۳ ۱۵۴۴-۱۵۴۵ ۱۵۴۶-۱۵۴۷ ۱۵۴۸-۱۵۴۹ ۱۵۵۰-۱۵۵۱ ۱۵۵۲-۱۵۵۳ ۱۵۵۴-۱۵۵۵ ۱۵۵۶-۱۵۵۷ ۱۵۵۸-۱۵۵۹ ۱۵۶۰-۱۵۶۱ ۱۵۶۲-۱۵۶۳ ۱۵۶۴-۱۵۶۵ ۱۵۶۶-۱۵۶۷ ۱۵۶۸-۱۵۶۹ ۱۵۷۰-۱۵۷۱ ۱۵۷۲-۱۵۷۳ ۱۵۷۴-۱۵۷۵ ۱۵۷۶-۱۵۷۷ ۱۵۷۸-۱۵۷۹ ۱۵۸۰-۱۵۸۱ ۱۵۸۲-۱۵۸۳ ۱۵۸۴-۱۵۸۵ ۱۵۸۶-۱۵۸۷ ۱۵۸۸-۱۵۸۹ ۱۵۹۰-۱۵۹۱ ۱۵۹۲-۱۵۹۳ ۱۵۹۴-۱۵۹۵ ۱۵۹۶-۱۵۹۷ ۱۵۹۸-۱۵۹۹ ۱۶۰۰-۱۶۰۱ ۱۶۰۲-۱۶۰۳ ۱۶۰۴-۱۶۰۵ ۱۶۰۶-۱۶۰۷ ۱۶۰۸-۱۶۰۹ ۱۶۱۰-۱۶۱۱ ۱۶۱۲-۱۶۱۳ ۱۶۱۴-۱۶۱۵ ۱۶۱۶-۱۶۱۷ ۱۶۱۸-۱۶۱۹ ۱۶۲۰-۱۶۲۱ ۱۶۲۲-۱۶۲۳ ۱۶۲۴-۱۶۲۵ ۱۶۲۶-۱۶۲۷ ۱۶۲۸-۱۶۲۹ ۱۶۳۰-۱۶۳۱ ۱۶۳۲-۱۶۳۳ ۱۶۳۴-۱۶۳۵ ۱۶۳۶-۱۶۳۷ ۱۶۳۸-۱۶۳۹ ۱۶۴۰-۱۶۴۱ ۱۶۴۲-۱۶۴۳ ۱۶۴۴-۱۶۴۵ ۱۶۴۶-۱۶۴۷ ۱۶۴۸-۱۶۴۹ ۱۶۵۰-۱۶۵۱ ۱۶۵۲-۱۶۵۳ ۱۶۵۴-۱۶۵۵ ۱۶۵۶-۱۶۵۷ ۱۶۵۸-

اسی طرح عجائب خانہ کلکتہ کی فہرست مسکوکات، جلد دوم میں صفحہ ۴۸ پر نمبر ۱۲۸۲ اور نمبر ۱ کے دو سکوں کا ذکر درج ہے، جن کے دونوں طرف ذیل کی عبارت درج ہے،

| | |
|--------------|-------------|
| سلطان الغازی | ابو المظفر |
| غیاث الدین | تغلق شاہ |
| والدین | السلطان ۷۲۰ |

ان سکوں کو دیکھنے سے صاف طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ غیاث الدین غازی ملک سندھ میں بن ہو چکا تھا، اور قطب الدین مبارک شاہ اس وقت تک قتل ہو چکا تھا، ورنہ قطب الدین مبارک شاہ کے بھی سکے ملتے، اور خروخاں اور غیاث الدین غازی ملک کا کوئی سکہ سندھ میں دیکھا

مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کی تفسیر کا ایک نیا جرحہ چھپ گیا

تفسیر سورہ قیل (عربی)

نام مرحوم نظام القرآن کے نام سے عربی میں جو تفسیر لکھ رہے تھے اور جس کے بعض اجزاء ان کی زندگی میں چھپ گئے، اب اس کا ایک نیا حصہ تفسیر سورہ قیل چھپ کر شائع ہوا ہے، جو لوگ اس سلسلہ تفسیر کی اہمیت سے رہ جانتے ہیں کہ اس تمام نشان سورہ کی تفسیر میں مصنف مرحوم نے کیا حقائق بیان کئے ہونگے،

مت :- ۸ گہائی چھپائی کا غذا علی، پندر :- دارالمصنفین اعظم گڑھ،

چینی مسلمان

سے مسلمانوں کا تعلق آغاز اسلام سے رہا ہے، اس زمانہ میں بھی کروڑوں مسلمان وہاں آباد ہیں، وہاں مسلمانوں

اخلاقی تمدنی سیاسی اور اقتصادی حالات ایک درمند صاحب قلم چینی مسلمان نے ہندوستانی زبان میں لکھے

لکھائے ان اور آئندہ بھائیوں کے حالات سے آگاہ ہوں، مفتی مت ۲۴۲ صفحہ قیمت صرف پندرہ پیسے

امام ذہبی

از مولوی محمد یوسف صاحب کوکن ناظمی، رفیق دارالمصنفین

ہم نسب و وطن، محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت شمس الدین لقب، ذہبی عرف سلسلہ نسب یہ ہے شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان بن قاسم بن عبد اللہ ترکمانی، ذہبی، یہ سلسلہ ترکمانی تھے، ان کے آباء و اجداد کسی زمانہ میں دیار بکر کے شہر میاں فارقین میں آئے اور وہاں سے دمشق آکر آباد ہو گئے تھے، اور سوناری کا پیشہ کرتے تھے، اسلئے ذہبی کی نسبت سے شہر تپائی،

ولادت اور تعلیم و تربیت، ۳ ربیع الآخر ۵۳۵ھ کو شہر دمشق میں پیدا ہوئے، اس وقت شام کی زمین علوم و فنون

کے روشن ستاروں و آسمان علم نبی ہوئی تھی، چنانچہ یہ صدی ان باکمالوں کی کثرت کے سبب تاریخ میں نمایاں شہرت رکھتی ہے، دمشق، بعلبک، ملک، حلب، مصر، اسکندریہ، نابلس، سینکڑوں طالب العلوم کا مرجع بنے ہوئے

تھے، وہاں کے اساتذہ اور ماہرین علوم و فنون کی شہرت کو سن کر تمام ممالک اسلامیہ کے لوگ علم کی تحصیل کے لئے

جوق در جوق ان کی طرف چلے آ رہے تھے، ذہبی نے جب انھیں کھلیں تو انکے آواز و کمال کو سنا، ان کی ابتدائی

تعلیم کے حالات پردہ خفایں ہیں، قیاس چاہتا ہے، کہ ابتدائی تعلیم دمشق ہی کے کسی مکتب میں حاصل کی ہوگی، اٹھارہ

سال کی عمر میں حدیث شروع کی، اور ابو الحسن عمر بن القواس ابو الفضل احمد بن ہبہ ثد بن عساکر یوسف بن احمد

التمولی وغیرہ سے جو اس وقت دمشق کے ماہرین فن حدیث تھے حدیث پر یعنی شروع کی، لکھنؤ (الذہبی قلمی) میں

ہرگز ۹۹۹ میں ذہبی نے علامہ ابن تیمیہ سے ملاقات کی، اور ان سے تبرکات ایک دو حدیثیں سنیں، وہاں کی کتب کے باوجود

سلاہم ذہبی کے حالات، طبقات الشافعیہ کی درکار مہ لابن حجر، در طالع للشوکانی شذرات الذہب ذیلی طبقات

الحفاظ وغیرہ سے ماخوذ ہیں،

بجھ نہ سکی اس نے وہاں سے نکل کر دوسرے ممالک میں پہنچے اور ہر ملک کے علماء سے ملاقات کی جب تک
 نافع بن عوان، زینب بنت عمر بن کندی مصر میں احمد بن اسحاق ابرقوی، عیسیٰ بن عبد اللہ بن شجاع شام میں
 قیصر بن عطاء ابو محمد دیلمی، حافظ ابو العباس ظاہری اسکندریہ میں ابو الحسن علی بن احمد العراقی ابو الحسن بخاری
 الصواف مکر میں تیزی علی بن سفیر زینی، نابلس میں عماد بن بدران غرض ہر ملک کے مشہور اساتذہ
 بٹ کو حاصل کیا چنانچہ ان کے شیوخ اور اساتذہ کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ ہے،
 ان کی جانتا ہے کہ جب علامہ ذہبی پہلے پہل شیخ الاسلام ابن دقیق العید کی درس گاہ میں پہنچے تو
 وہ تھا کہ کسی طالب العلم کو بغیر امتحان کے اپنی درس گاہ میں شریک ہونے کی اجازت نہیں دیتے
 ہاں جاتے ہی شیخ الاسلام نے علامہ موصوف سے پوچھا کہ ان سے اُرسہ ہو، جواب دیا شام سے
 نام سے مشہور ہو، کہا ذہبی کے نام سے شیخ نے دریافت کیا، ابوطاہر ذہبی کون شخص ہیں کہا
 ل کیا، ابو محمد الملک کون ہیں، جواب ملا، سفیان بن عیینہ شیخ الاسلام نے جب دیکھا کہ وہ اس
 ہی طرح واقف ہیں، تو ان کی تعریف کی، اور ان کو اپنے شاگردوں میں داخل کر لیا،
 م ذہبی فاندانی طور سے شافعی المذہب تھے، مگر خود ذاتی تحقیق اور میلان طبع کی بنا پر جہل بیت
 تھے، اور عقائد میں بھی اشعریت کے بجائے جو شوافع کا عام مذہب ہے، وہ امام حنبل کے پیرو تھے غرض
 ملک پر تھے، جیسا کہ انکی تصنیفات سے ہر شخص پر ظاہر ہے،
 مدرس و تدریس کا مشغلہ، | علامہ ذہبی مشہور علماء کی صحبت سے فیضیاب ہو کر جب دمشق لوٹے، تو
 سب سے بڑے محدث اور مورخ بن بک تھے خصوصاً فن رجال میں ان کے پایہ کا کوئی دوسرا نہ تھا،
 م ذہبی کے خاص شاگردوں میں تھے، طبقات الشافعیہ میں لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں حدیث
 مغربی برزالی ذہبی، اور میرے والد، لیکن ان سب میں ذہبی کا درجہ بڑھا ہوا تھا، ان کا کوئی
 فقیہ چھوٹا، سہ ایضاً،

تقریباً تھیں، جرح و تعدیل اور فن رجال کے اگر شیخ تھے، تو وہی تھے، حفظ کے معاملہ میں اگر کوئی مشکل پیش آجاتی
 تو اس کا حل صرف انہی سے ہو سکتا تھا،
 اس وقت سیف الدین تنکزا المتوفی ۵۸۷ھ شام کا گورنر تھا، جب ۵۸۷ھ میں علامہ شریفی کا انتقال
 ہوا، جو دار الحدیث الاشرفیہ میں شیخ الحدیث کے منصب پر مامور تھے، تو سیف الدین نے علامہ عزیزی المتوفی
 ۶۲۷ھ کو دار الحدیث الاشرفیہ میں اور علامہ ذہبی کو مدرسہ ام صالح میں شیخ الحدیث کے عہدہ پر مقرر کیا
 ایک عرصہ کے بعد اس نے علامہ ذہبی کو دار الحدیث الظاہریہ پھر نفسیہ پھر دار الحدیث النکیزیہ میں جو خود اس کا
 قائم کردہ تھا، شیخ الحدیث کے درجہ پر فائز کیا، یہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا کام بجالاتے رہے
 یہاں تک کہ ۶۸۷ھ میں آنکھوں میں پانی اُترنے کی وجہ سے بصارت جاتی رہی،
 تذکروں میں لکھا ہے کہ جب کبھی علامہ ذہبی سے یہ کہا جاتا کہ آنکھوں کا علاج کرالیتے تو درست
 ہو جاتیں، تو آپ خفا ہوتے، اور فرماتے، کہ میری آنکھوں میں پانی نہیں اُتر آیا، بلکہ میں خود دیکھتا تھا، کہ رو
 برور میری بصارت کم ہوتی جا رہی ہو، یہاں تک کہ وہ حالت ہو گئی، جواب تم دیکھ رہے ہو،
 شہرت علم و فضل، | تھوڑے ہی زمانہ میں علامہ ذہبی کے علم و فضل کی شہرت دور دور تک پھیل گئی، ان کے آواز
 کمال کو سن کر ہر جگہ سے طلبہ کی ایک کثیر تعداد امنڈ آئی، اور ان کے حلقہ درس میں شریک ہو کر بے شمار لوگوں نے
 فضیلت کا رتبہ پایا،
 وفات | علامہ ذہبی نے دو شنبہ کی رات میں نماز عشاء کے بعد ۲ - ذو القعدہ ۶۸۷ھ کو مدرسہ ام صالح
 میں وفات پائی، دوسرے دن جنازہ کی نماز پڑھی گئی، اور باب صغیر کے مقبرہ میں مدفون ہوئے،
 سبکی کا بیان ہے، کہ وفات کے دن مغرب سے کچھ پہلے ان کے والد نے علامہ ذہبی سے ملاقات کی
 اور حالت وغیرہ دریافت کرنے کے بعد ان سے پوچھا کہ عصر کی نماز پڑھی ہے یا نہیں، علامہ نے جواب دیا کہ
 عصر کی نماز تو پڑھ چکا اب چاہتا ہوں کہ مغرب اور عشاء کی نماز بھی پڑھ لوں، جب سبکی کے والد نے جمع بین الصلوٰتین

فتویٰ دیا، تو اپنے دونوں نمازیں بیک وقت ادا کیں۔

باقی وادات | علامہ موصوف نہایت تیز فہم اور ذہین تھے، اس علم و فضل اور شہرت کیساتھ بھی بیکسر لڑنے کا موقع تھے، اکثر دیکھا جاتا ہے، کہ مصنفین مشاہیر کا تذکرہ لکھنے بیٹھے ہیں تو ہم عصر علما کو یا تو بالکل چھوڑ دیتے یا اگر لکھتے ہیں تو بھی ان کی تعریف و توصیف میں انصاف کے پہلو کو مد نظر نہیں رکھتے، علامہ موصوف مصنفات میں یہ بات نہیں نظر آتی، وہ اپنے ہم عصر علما کا تذکرہ لکھتے ہیں، اور ان میں جو تعریف و مدح کے ہیں ان کی تعریف و مدح بھی کرتے ہیں، یہ ان کے انکسار و انصاف پر بین دلیل ہے، چنانچہ علامہ کی جو ان کے ہم عصرون سے تھے، اور جن سے ان کے اکثر معاصرین برہم رہتے تھے، بہت تعریف کی ہزاروں خطوں کیساتھ انکو یاد کیا ہے۔

علامہ صفدی علامہ موصوف کی تعریف ان لفظوں میں کرتے ہیں، "ان (ذہبی) میں محدثین کا جو دل و دماغ کے لحاظ سے فقیہ اور لوگوں کے اقوال کے پورے ماہر تھے۔"

تذکرہ ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ علامہ ذہبی کی اولاد بھی تھی، مگر صرف ایک لڑکا اور ایک لڑکی کے نام حسب ذیل ہیں،

۱۔ ابوہریرہ عبدالرحمن ۵۸۵ھ میں پیدا ہوئے، وزیرہ بنت منجا، قاضی سلیمان، یحییٰ بن مکتوم، ابن عیسیٰ الطعم، ابن الشیرازی، ابن مشرف، قثم بن عساکر وغیرہ سے حدیث کی تکمیل کی، عمر کا زیادہ حصہ سماعت و روایت میں صرف ہوا، محدثین سے بہت محبت تھی، ایک مدت تک قریہ بطنان میں امامت دیا، اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے، ربیع الاول ۶۵۵ھ کو ۸۱ سال کی عمر میں اسی گاؤں میں وفات پائی۔
۲۔ امنا الغزویہ جزادی کا نام تھا، یہ بھی عالمہ تھیں عیسیٰ مطعم وغیرہ کی درسگاہ میں شریک ہوئی، بارہ وغیرہ سے حدیث سنی تھیں اور ان سے دوسرے لوگوں نے بھی روایت کی ہے، ۸۵ھ میں

قائدہ | علامہ ذہبی کے فیض صحبت سے بہت نامور شاگرد پیدا ہوئے، مشہور شاگردوں کے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں،

۱۔ قاضی القضاۃ تاج الدین ابو نصر عبد الوہاب بن علی بن عبد الکافی بن علی بن تمام بن یوسف بن موسیٰ بن تمام اسکی اشافی ۳۸۵ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے، ۳۹۵ھ میں اپنے والد کیساتھ دمشق چلے گئے اور یہاں کے علماء سے حدیث سنی، آخر میں ذہبی کے خاص شاگرد ہو گئے، متعدد دفعہ قاضی القضاۃ کے منصب پر مامور ہوئے، اور معزول کئے گئے، اکثر دنوں سے اونھوں نے مناظرہ کیا ہے حدیث ادب وغیرہ کے ماہر تھے، ۴۸۵ھ میں طاعون میں چوالیس سال کی عمر میں وفات پائی، اور قاسیون کی گھاٹی میں مدفون ہوئے۔
۲۔ شمس الدین ابو الحسن محمد بن علی الحسینی ۳۸۵ھ کو شہر دمشق میں پیدا ہوئے، محمد بن ابی بکر بن عبد الدائم، مزی، ذہبی، برزازی، علانی وغیرہ سے حدیث حاصل کی، دارالحدیث البہاسیہ میں ایک مدت تک شیخ الحدیث کے درجہ پر فائز رہے، ۴۶۵ھ میں انتقال کیا، اور قاسیون کی گھاٹی میں دفن کئے گئے۔

۳۔ قاضی جمال الدین ابو الطیب احسن بن علی اسکی (علامہ سبکی کے بڑے بھائی) ۴۲۲ھ میں مصر میں پیدا ہوئے، حجار سے بخاری سنی، اپنے والد اور زکھونی سے فقہ حنبل کی، ابو حیان سے نحو اور اصفہانی سے اصول کا درس لیا، ۴۳۵ھ میں اپنے والد کیساتھ دمشق پہنچے، یہاں مزی اور ذہبی کے حلقہ درس میں شریک ہو کر حدیث کی تکمیل کی، اور علم کی تکمیل کے لئے اکثر ممالک کا سفر کیا، دارالحدیث برانیہ اور عذرادیہ وغیرہ میں حدیث کی تعلیم دی، ۴۵۵ھ میں وفات پائی اور قاسیون میں دفن کئے گئے۔

۴۔ قاضی شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن مفلح الصالحی الحنبلی، عیسیٰ مطعم ابن سلم، برہان الزری، حجار وزیرہ، بخاری، مزی، ذہبی وغیرہ سے حدیث سنی، علامہ مزی اور ذہبی ان کی بہت عزت کرتے تھے، انھوں نے ان دونوں سے کثرت سے روایت کی، ۴۶۳ھ میں انتقال کیا اور شیخ موفی الدین کے مقبرہ کے نزدیک مدفون ہوئے۔

۵۔ صلاح الدین ابوالصفا خلیل بن ابیک الشافعی ۴۹۹ھ میں قریہ صفد میں پیدا ہوئے، قاضی
 بن، ابوالفتح قتیبی کی مزی، ذہبی وغیرہ سے حدیث پڑھی، ابوحیان سے نحو اور ابن نباتہ اور شہاب
 سے ادب کا درس لیا، اور ہر ایک میں کمال حاصل کیا، ایک زمانہ تک مصر و دمشق میں فتنی کا کام انجام
 دیا، اس کے بعد حلب کے سرکاری ہوئے، پھر شام کے بیت المال کے افسر مقرر ہوئے، ۵۳۳ھ میں شہر دمشق
 میں پانی اور مقبرہ صوفیہ میں مدفون ہوئے،

۶۔ قاضی القضاۃ موفی الدین ابو محمد عبداللہ بن محمد الجادی الجنبلی، قاہرہ میں ابن الصواف وغیرہ سے حدیث
 پڑھی، ۵۴۰ھ میں دمشق کا سفر کیا، اور ابن عبداللہ المصطفیٰ المصطفیٰ وغیرہ سے فن حدیث کی تکمیل کی
 میں قاہرہ کے قاضی القضاۃ کے عہدے پر فائز ہوئے، اور قضاۃ کا کام خوبی کیساتھ انجام دیا، ان کے
 تلامذہ سے حنبلی فقہاء پیدا ہوئے، اور مذہب حنبلی ہر طرف پھیلا، ۵۹۹ھ میں قاہرہ میں انتقال کیا، اور
 کے باہر ایک مقبرہ میں مدفون ہوئے،

علامہ ذہبی کی تصنیفات کی تعداد کا اندازہ سو تک کیا جاتا ہے، لیکن ان میں سے بہت سی کتابیں
 ہیں اور جو کچھ بچے ہیں، ان میں بہت کم بچے ہیں، ان کی اکثر کتابوں کا موضوع تاریخ اور فن رجال ہے،
 دوسرے مصنفین کی بہت سی کتابوں کے خلاف لکھے تھے، لیکن چند کے سوا سب نایاب ہیں، ان کے
 علامہ کی ان کی تصنیفات کے متعلق لکھے ہیں، کہ گو وہ مذہب شافعی تھے، لیکن ان کے اعتقادات
 یون کے تھے، اسی لئے جب کبھی کسی حنبلی کا تذکرہ لکھتے ہیں، تو اس کی تعریف میں بہت کچھ کہہ جاتے
 ہیں، کبھی کسی شافعی یا حنفی کا ذکر آتا ہے، تو تعریف کے بغیر گزر جاتے ہیں، اور انصاف کو مد نظر نہیں
 لے کر ان سے تعریف نہیں لکھتے، اس لئے دیگر مذاہب کے پیروں کی تعریف
 میں جاتی تھی، چنانچہ علامہ شوکانی اپنی کتاب بدر طالع میں اس کی احوال کو نقل کر کے لکھتے ہیں
 نے جو کچھ لکھا ہے، وہ بالکل غلط ہے، خود ذہبی کی تصنیفات ان کے خلاف شہادت دیتی ہیں

غیر معاصر لوگوں کے واقعات کے متعلق علامہ ذہبی پر الزام نہیں لگایا جاسکتا، کیونکہ وہ دوسروں سے واقعات
 کو بیان کرتے ہیں، رہا معاصرین کا تذکرہ تو اس میں انھوں نے اکثر جگہ انصاف ہی سے کام لیا ہے، چونکہ وہ
 حافظ احادیث تھے، حدیث کی محبت ان کے دل میں جاگزین ہو گئی تھی، اور فضیلتوں کے عقائد و خیالات
 زیادہ تر ظاہر حدیث کے مطابق ہوتے ہیں، اس لئے ان کی تعریف میں کچھ کلمہ کہہ دینا گرفت کے قابل نہیں
 ہو سکتا، ان کی تصنیفات کی فہرست مع مختصر تبصرہ حسب ذیل ہے۔

۱۔ تاریخ الاسلام الکبیر، علامہ ذہبی کی یہ سب سے ضخیم سب سے اہم اور سب سے مشہور تصنیف ہے، یہ
 کتاب اکیس جلدوں میں لکھی ہے، جس میں ابتداء اسلام سے ایک سو ستائیس تک کے واقعات سنہ دار تحریر
 کئے ہیں، پوری کتاب شریعتوں پر مشتمل ہے، ہر دس سال کے واقعات و حوادث کو ایک ایک طبقہ شمار
 کیا ہے، اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سیاسی واقعات کیساتھ ساتھ ہر صدی کے علماء و فضلاء
 کے مختصر حالات بھی بیان کئے ہیں، اس لئے یہ تنہا سیاسی نہیں، بلکہ علمی تاریخ بھی ہے۔

اس کتاب کے مکمل نسخہ کا اب تک پتہ نہیں چلا، اس لئے متفرق اجزاء حسب ذیل مقامات میں ہیں، ان کا
 سنہ ہجری تک کی جلد جو سیرۃ نبوی اور خلفائے راشدین کے حالات میں ہے، کتب خانہ پیرس میں ہے، سنہ
 ۱۰۰۰ھ تک کا حصہ کتب خانہ جامع تونس میں ہے، سنہ ۱۰۰۰ھ کا حصہ مصر کے خدیوی کتب خانہ میں ہے، اور اس کی
 فاصلہ اہمیت یہ ہے کہ یہ خود مؤلف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، سنہ ۱۰۰۰ھ تک کا حصہ کتب خانہ پیرس میں ہے،
 سنہ ۱۰۰۰ھ تک کا حصہ برٹش میوزیم لندن میں ہے، سنہ ۱۰۰۰ھ تک کا حصہ کتب خانہ مصر میں ہے،
 سنہ ۱۰۰۰ھ تک کا حصہ کتب خانہ پیرس میں ہے، سنہ ۱۰۰۰ھ تک کا حصہ برٹش میوزیم لندن میں ہے،
 اس کا ابتدائی نسخہ جو عہد عباسیہ کے اوائل کا ہے، مدوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں بھی ہے،

سنہ ۱۰۰۰ھ تک کتب خانہ پیرس جلد اول ص ۲۹۰ نمبر ۱۵۰، کتب خانہ جامع تونس نمبر ۴۸۳، سنہ ۱۰۰۰ھ تک کتب خانہ مصر
 ص ۳۳ نمبر ۱۵۰، کتب خانہ خدیو ص ۲۱ نمبر ۱۵۸۲، سنہ ۱۰۰۰ھ تک نمبر ۱۲۶

علامہ موصوف کی وفات کے بعد دوسروں نے ۱۱۷۱ھ تک اسکو اور بڑھایا ہوا

۲۔ تذکرۃ الحفاظ، یہ علم حدیث کے بالکمال ماہرین کا تذکرہ ہے، جنکو حسب مراتب اکیس طبقوں
اور ہر ایک طبقہ کے مختصر حالات بغیر ترتیب کے لکھے ہیں، یہ کتاب حضرت ابوبکرؓ کے حالات سے
میں ہوتی ہے، اور علامہ ابن تیمیہ اور حافظ مزنی کے حالات پر ختم ہوتی ہے، اخیر میں ۲۶ شیوخ کے مختصر حالات
لکھے ہیں، جسے علامہ ذہبی نے فن حدیث و رجال کی تعلیم حاصل کی تھی،

مطبوعہ دائرة المعارف حیدرآباد دکن داد کا مستحق ہے، جس نے اس بے نظیر کتاب سے اہل علم کو آشن
سے پہلے تقریباً ۱۳۷۱ھ میں اس کو شائع کیا، اور اب اس کا دوسرا ایڈیشن نکالا ہے، جو پہلے سے

۳۔ میزان الاعتدال، اس میں مؤلف نے حروف معجم کی ترتیب پر دس ہزار نو سو سات جھوٹے متمم
راویوں کے مختصر حالات تحریر کئے ہیں، دیباچہ میں لکھا ہے کہ انھوں نے صرف ان راویوں کے حالات
جو جھوٹے یا متمم بالکذب، یا مضاعف اور ضعیف ہوں، اور اس کا التزام کیا ہے کہ صحابہ یا ائمہ کرام یا سچے
کا اس میں ذکر نہ آئے، الایہ کہ کہیں کہیں صرف مزعومہ و منسوبہ تہمت کو زائل کرنے کے لئے سچے راویوں
لیا ہوں،

یہ کتاب سب سے پہلے مطبع تبیع بہادر لکھنؤ میں دو جلدوں میں چھپی، پہلی جلد ۱۳۰۱ھ میں اور دوسری
۱۳۰۵ھ میں مطبع سعادت معرے تین جلدوں میں شائع ہوئی،

۴۔ تجرید اسماء الصحابة ۲ جلد، یہ ابن اثیر کی کتاب اسد الغابہ کا اختصار ہے، مؤلف نے اسد الغابہ
اور بہت سے ناموں کا اضافہ بھی کیا ہے،

مشہور ہے کہ اسد الغابہ میں ساٹھ سات ہزار صحابہ کا تذکرہ ہے، اس میں آٹھ ہزار آٹھ سو نو صحابہ کے
ذکر ہیں،

۱۳۱۵ھ میں دائرة المعارف حیدرآباد دکن سے دو جلدوں میں شائع ہوئی،

۵۔ دُول الاسلام، یہ مولف کی تاریخ اسلام کا اختصار ہے، اس میں نبی کریمؐ کے حالات کی تفصیل
مذت کر دی ہے، اور صرف نین اور وفیات کا چھلکا ہے، چنانچہ آپؐ کی وفات سے لیکر ۱۱۵۱ھ تک کے سین اور وفیات
اس میں درج کئے ہیں، یعنی ہر سنہ کا عنوان قائم کر کے اس سال کے اہم واقعات مختصر ترین عبارت میں لکھ
ہیں، اسکے بعد سخاوی نے ۱۱۵۱ھ سے لیکر ۱۱۷۱ھ تک کے واقعات زیادہ کئے ہیں،

۱۳۳۷ھ میں سخاوی کے ذیل کے ساتھ مطبعہ دائرة المعارف حیدرآباد دکن سے دو جلدوں
میں شائع ہوئی،

۶۔ طبقات الحفاظ، جلد، یہ اکابر محدثین کا تذکرہ ہے، تمام محدثین کو بارہ طبقوں میں تقسیم کیا ہے،
ہر ایک طبقہ کے مختصر حالات تحریر کئے ہیں، بعد میں امام سیوطی نے اس کی تلخیص کی ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ
کے کتب خانہ میں ہے:-

۱۳۷۳ھ میں یورپ سے شائع ہوئی،

۷۔ العبر فی خبر من غبر، ۲ جلد، اسے تاریخ اوسط بھی کہتے ہیں، یہ تاریخ الاسلام الکبیر کا اختصار
ہے، ۱۳۷۳ھ تک کے مطول واقعات کو مختصر طور پر بیان کیا ہے،

اس کا ایک ناقص قلمی نسخہ کتب خانہ پیرس میں موجود ہے،

۸۔ سیر النبلاء، تاریخ الاسلام الکبیر میں جتنے مشہور علماء و فضلاء کے تذکرے تھے، ان کو اختصار کے ساتھ
یکجا کر دیا ہے،

غالباً نواب صدیق حسن خان نے اسی کو فارسی میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے، شاید اس کا نسخہ ندوہ
میں ہو،

۹۔ کتاب معرفۃ القراء علی الطبقات و الاعصار، یہ قاریوں کا ایک مختصر تذکرہ ہے، جس میں

امام قاریون کو مسترہ طبعون پر تقسیم کر کے بر طبقہ کے مختصر حالات تحریر کئے ہیں ایہ مولف کی تاریخ الاسلام الکبیر سے
خود ہے، عثمان بن عفان کے حالات سے شروع اور ابن الزیات المتوفی ۳۳۵ھ پر ختم کیا ہے،
اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ بانکی پور میں اور دوسرا پیرس کے کتب خانہ میں ہے،

۱۰۔ تذہیب التہذیب، حافظ فرسی المتوفی ۳۴۵ھ نے تہذیب الکمال کے نام سے صحاح ستہ
راویوں کے حالات میں تیرہ جلدوں میں ایک کتاب لکھی، علامہ ذہبی نے پانچ جلدوں میں اس کی
میں کی، اور حدود و معجم پر اس کی ترتیب رکھی، کتب خانہ خدیویہ میں اس کی چار قلمی جلدیں موجود ہیں پہلی
سری تیسری اور پانچویں، لیکن پانچویں جلد ناقص ہے، اور اسی میں ایک دوسرے نسخہ کی دوسری اور تیسری جلدیں
ہیں اس کی اخیر جلد کا ایک قلمی نسخہ جویم سے شروع ہو کر یا پر ختم ہوتا ہے، کتب خانہ برٹش میوزیم لندن میں موجود ہے
ذہبی کی تہذیب کا خلاصہ حافظا معنی الدین خزرجی نے کیا تھا، اور وہ مصر کے مطبع بولاق سے ۱۳۱۳ھ

شائع ہوا ہے،

۱۱۔ الکاشف، یہ کتاب تہذیب کا اختصار ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ علامہ سبکی کے ہاتھ کا لکھا ہوا، کتب خانہ
پوریس ہے، اور دوسرے دو قلمی نسخے کتب خانہ رام پور و کتب خانہ اصفیہ میں پائے جاتے ہیں، پہلا ۹۳۵ھ
کا ہوا ہے، اور دوسرا ۹۹۵ھ کا، اس طرح ایک نسخہ کتب خانہ خدیویہ میں ہی نہیں بلکہ ایک عمدہ نسخہ جو شیخ عبدالحق محدث
دہلی کے والد بزرگوار کا ہی حکیم حبیب الرحمن صاحب ڈھاکہ کے پاس ہے،

۱۲۔ المعجم الکبیر، اس میں ایک ہزار تین سو سے زائد اساتذہ فن حدیث کے حالات بیان کئے گئے تھے، یہ کتاب

پ ہے،

۱۳۔ المعجم الصغیر، یہ اون اساتذہ کا تذکرہ ہے جن سے علامہ ذہبی نے فن حدیث و رجال وغیرہ

لیا کی،

کتب خانہ خدیوہ مصر جز اول میں ۱۲۳۰ھ برٹش میوزیم لندن نمبر ۶۲، ص ۱۴۱۰

اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ رام پور میں ہے،

۱۴۔ المعجم المختص، اس میں علامہ ذہبی نے اپنے زمانہ کے محدثین اور اپنے شاگردوں کے حالات تحریر کئے
ہیں، اس کا ایک نسخہ ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہے، اس کے آخر میں ہے، ۶۲۵ھ میں یہ تالیف
ہوئی، اور مجالس میں املا کے طور پر پڑھی پڑھائی گئی، موجودہ نسخہ خوشخط ہے، ۱۲۵۵ھ میں شاہجہاں آباد
میں لکھا گیا ہے،

آخر میں ان لوگوں کی سندیں ثبت ہیں، جنہوں نے اس کو ذہبی سے وقتاً فوقتاً سنا، ان میں سے
پہلی قرأت ۷۳۱ھ میں، پھر ۷۳۲ھ میں، ۷۳۳ھ میں، ۷۳۴ھ میں، ۷۳۵ھ میں ہوئی، اور اس کا
ایک قلمی نسخہ حسین محمد کے ہاتھ کا لکھا ہوا، کتب خانہ خدیویہ میں ہے، اور ایک نسخہ ۱۲۹۳ھ کا لکھا ہوا، کتب خانہ
سعیدیہ حیدرآباد میں ہے،

۱۵۔ رسالہ فی معرفۃ فقیہ الامتہ ابی حنیفہ، یہ امام ابو حنیفہ کے حالات میں ایک چھوٹا سا رسالہ ہے،

جس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد میں ہے،

۱۶۔ المشتبہ فی اسما الرجال، مؤلف نے اس میں ان مشتبہ راویوں کی اختصار کے ساتھ توضیح کی ہے،
جن کے اسما، انساب، کنیت اور اقاب میں اختلاف واقع ہو گیا ہے،

۸۶۳ھ میں مطبع بریل لیڈن سے شائع ہوئی،

۱۷۔ قرۃ العین فی ضبط رجال الصحیحین، اس میں علامہ ذہبی نے صحیح بخاری و صحیح مسلم کے راویوں کے حالات
بیان کئے ہیں، چھپ گئی ہے،

۱۸۔ کتاب العلو، جلد متکلمین و محدثین میں شروع سے یہ بحث چلی آ رہی ہے کہ کیا خدا عرش پر ہے؟ اگر اس کا
جواب اثبات میں ہو تو چیز و مکان لازم آتا ہے، جو حادث کا غامضہ ہے، اور اگر اس کا جواب نفی میں دیا جائے

۱۲۳۲ھ نہرست کتب خانہ خدیوہ جز اول ص ۲۳۲

مران آیتوں اور حدیثوں کا کیا مطلب ہوگا جن میں استوار علی العرش کے مطالب بیان کئے گئے ہیں۔
علامہ ذہبی نے اس کتاب کے خطبہ میں لکھا ہے کہ انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ عقائد میں مسلمانوں کے
خصوص قرآن و حدیث اور صحابہ تابعین، ائمہ تفسیر وغیرہ کے اقوال سے ایک قدم پیچھے نہ ہئیں۔
ایمیں علامہ موصوف نے احادیث متواترہ کو یکجا کرنے کے بعد صحابہ تابعین، ائمہ تفسیر کے اقوال نقل کئے
وراستوار علی العرش کی تائید کی ہے۔

یہ کتاب سب سے پہلے ۱۲۸۵ھ میں مطبع انصاری دہلی (ہندوستان) میں چھپی، پھر ۱۲۸۲ھ میں مطبع
شرعیہ شائع ہوئی۔

۱۹۔ الطب النبوی، اس میں طب نبوی کی حدیثوں کو یکجا کر دیا، کتاب تین فنون پر منقسم ہے (۱)
۱۔ قواعد (۲) ادویہ و اغذیہ (۳) بیماریوں کا علاج۔

تقریباً ۱۲۸۹ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

۲۰۔ المنہج فی الضعفاء، مؤلف نے ابن معین، بخاری، ابوزرعمہ، ابو حاتم، دارقطنی، وولابی، حاکم خطیب
کی وغیرہ کی کتابوں سے ضعیف راویوں کو یکجا کر دیا تھا، میزان الاعتدال کے مقدمہ میں ذہبی نے
لکھا ہے۔

۲۱۔ المقتنی فی مرد الکنی، حاکم اور نسائی نے مختلف کتابیں لکھی تھیں، جن میں حفاظ احمدیث اور راویوں
کی توضیح و تشریح کی تھی، یہ کتاب انہی کا اختصار ہے۔

۲۲۔ مختصر تاریخ نیابود، امام ابو عبد اللہ حاکم المتوفی ۴۰۵ھ نے خراسان کی ایک بسوط تاریخ
میں سیاسی حوادث و واقعات کے ساتھ ساتھ صحابہ سے لیکر اپنے زمانہ تک کے ان علماء کے تذکرہ لکھے
تھے، انہیں پیدا ہوئے اور وہیں دفن ہوئے، یا کہیں سے اگر خراسان میں سکونت اختیار کر لی، تمام لوگوں
ن پر تقسیم کیا تھا، اور حروف بحکم کی ترتیب پر ہر ایک طبقہ کے حالات لکھے تھے۔ علامہ ذہبی کی یہ کتاب

اسی کی تلخیص ہے۔

۲۳۔ تلخیص المستدرک، یہ مستدرک علی المعجمین کی تلخیص ہے، اس میں روایتوں کی صحت و عدم صحت
ان کے رجال پر لکھا، اقدانہ نظر ڈالی ہو۔

یہ کتاب مستدرک کیساتھ چار جلدوں میں مطبعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد سے شائع ہوئی، پہلی
جلد ۱۳۳۲ھ میں، دوسری ۱۳۳۳ھ میں تیسری ۱۳۳۴ھ میں اور چوتھی ۱۳۳۵ھ میں۔

۲۴۔ اخبار قضاة دمشق، یہ دمشق کے قاضیوں کا ایک تذکرہ تھا۔

۲۵۔ مختصر تاریخ بغداد، خطیب بغدادی المتوفی ۴۶۲ھ کی مشہور و معروف کتاب کا اختصار ہے، اس کا
ایک قلمی نسخہ کتب خانہ خدیویہ میں موجود ہے۔

۲۶۔ مختصر المحلی، علامہ ابن خرم نے فقہ میں محلی کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی، جو ابھی حال میں مطبع
میز میسر کو گیارہ جلدوں میں شائع ہوئی ہے، یہ کتاب اوسى کا اختصار ہے۔

۲۷۔ مختصر سنن البیہقی، یہ سنن بیہقی کی تلخیص تھی، جس میں اسناد و متن کی تلخیص کے ساتھ ساتھ راویوں پر
بھی جرح کی تھی۔

۲۸۔ مختصر اطراف المزمی، علامہ مزمی المتوفی ۴۷۲ھ نے صحاح ستہ کے اطراف کی جمع کر دیے تھے،
علامہ ذہبی نے اس کی تلخیص کی تھی۔

۲۹۔ المظلوم فی اسامی الحفاظ، نظم میں رواۃ حدیث پر جرح اور ان کے ضعیف یا ثقہ ہونے کو بیان کیا،
اس کے چند اشعار علامہ سبکی نے طبقات الشافعیہ میں علامہ ذہبی کے حالات کے بیان میں نقل کئے ہیں، اس کا ایک
قلمی نسخہ کتب خانہ خدیویہ میں موجود ہے۔

۳۰۔ مختصر اخبار النخوین، جمال الدین قفطی المتوفی ۷۶۶ھ نے نخویون کے حالات میں ایک کتاب لکھی تھی

جلد ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷،

۳۱۔ کتاب الکبائر و بیان المحرم، یہ کتاب محرم شرعیہ اور گنہوں کے بیان میں ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ خانہ قدوسیہ میں موجود ہے،

۳۲۔ کتاب الموطعہ اس میں راویوں کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں، اس کا ایک ناقص قلمی نسخہ خانہ پیرس میں ہے،

۳۳۔ بیان زغل العلم و الطلب، یہ چونتیس صفحات کا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے، جس کو ۱۳۴۴ھ میں مطبعہ قدوسیہ نے شائع کیا ہے، اس میں علامہ ذہبی نے علوم و مذاہب کی تعریف کی ہے، اور ان کے متعلق اپنے خیالات رکھے ہیں، اخیر میں ابن تیمیہ کو نصیحت کی ہے،

۳۴۔ الرمع والادجال فی بار المسیح والدجال، اس میں مسیح و دجال کی حدیثوں کو جمع کر دیا ہے،

۳۵۔ مختصر سلاح المؤمن، ابوالفتح المصری الشافعی المتوفی ۵۴۵ھ نے دعاؤں کے اثر کے متعلق کہیں

اس میں ایک کتاب لکھی تھی یہ اسی کا اختصار ہے،

۳۶۔ مختصر وفيات المنذری، علامہ منذری نے علماء و فضلاء کی سیرت میں وفيات کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی یہ اسی کا اختصار ہے،

۳۷۔ مختصر تاریخ ابن اسمعانی، اسمعانی، المتوفی ۵۶۲ھ کی تاریخ و انساب کا اختصار ہے،

ان کتابوں کے علاوہ اور بھی بہت سے رسائل ہیں جن کی ایک مختصر فہرست ذیل میں دی جاتی ہے،

میں نایاب ہیں،

۱۔ مختصر الفاروق شیخ الاسلام الانصاری، ۳۔ مختصر فضل العلم لابن عبد البر،

۲۔ مختصر جواز السماع بحفظ الادب و الفی، ۴۔ مختصر الزہد للبیہقی و القدر،

جزر ثانی ص ۱۶۸ سے جلد سوم ص ۲۴۴ نمبر ۴۵۷،

۵۔ مختصر الرد علی الرافضۃ لابن تیمیہ،

۶۔ کتاب الزیادۃ المطرب،

۷۔ کتاب سیرۃ الخلاج،

۸۔ کتاب تحجیم ادبار النساء،

۹۔ کتاب احادیث الصفات،

۱۰۔ فضل الحج،

۱۱۔ فضل آیۃ الکرسی،

۱۲۔ جزر فی الشفاعۃ،

۱۳۔ صفۃ النار،

۱۴۔ مسئلۃ السماع،

۱۵۔ مسئلۃ الغیب،

۱۶۔ روایۃ الباری،

۱۷۔ کتاب الموت و ما بعدہ،

۱۸۔ طرق احادیث النزول،

۱۹۔ کتاب اللباس،

۲۰۔ کتاب الزلازل،

۲۱۔ مسئلۃ دوام النار،

۲۲۔ کتاب التمسک بالنسب،

۲۳۔ کتاب التلویح لمن سبق و لم یحی،

۲۴۔ مختصر فی القرات،

۲۵۔ کتاب ہاتر البدن فی اہل بدر،

۲۶۔ کتاب تقویم البلدان،

۲۷۔ کتاب ترجمۃ السلف،

۲۸۔ دعار المکروب،

۲۹۔ جزر صلاۃ التسلیم،

۳۰۔ تشیع النخیس بابل النخیس،

۳۱۔ رسالہ فی ما یعظم ولیات فی کل طائفہ،

۳۲۔ مغاخرۃ الشمس و النور،

۳۳۔ کتاب الورد،

۱۔ تفصیل کے لئے دیکھو شذرات الذہب جلد ششم ص ۱۵۶، و انسائیکلو پیڈیا آن اسلام ص ۹۵۴،

حیات امام مالک

امام مالک کی سوانح عمری علم حدیث کی مختصر تاریخ ہے، فقہ مدنی کی خصوصیت اور علم حدیث کی پہلی کتاب موطا سے امام مالک پر تبصرہ، طبع دوم ضخامت ۱۰۶ صفحہ، قیمت ۱۰/-،

میں "میں"

مقبرہ حضرت رکن عالم قدس سرہ العزیز

از

مولوی سید محمد عبد اللہ صاحب منوی مدرس مدرسہ حنفیہ آراء

المعارف ماہ مارچ اور اپریل ۱۹۰۵ء میں حضرت شیخ رکن عالم رحمہ اللہ تعالیٰ کے مقبرہ کا ذکر ہے، متعلق نزع ہے، گلستانی میں شہرت کی بنا پر لکھا ہے کہ شاہ رکن عالم کا مقبرہ فیروز شاہ تغلق نے اس کے بیٹے محمد تغلق نے شاہ رکن عالم کو نذر کر دیا، اس قول پر خاک مٹان میں حسب ذیل خیالات ہیں:

مندان تغلق میں محمد شاہ ہوئے ہیں، اول محمد الدین جو نائب غیاث الدین تغلق، ثانی ناصر الدین اور جس محمد شاہ نے مقبرہ نذر کیا ہوگا وہ محمد الدین جو نائب ناصر الدین محمد،

ثالث الدین تغلق نے مٹان میں کوئی مقبرہ اپنے لئے بنایا، تاریخوں سے ثابت نہیں ہے بلکہ یہ زیادہ تر قیاسات اس کے موید ہیں،

یہ قیاس ہے کہ غیاث الدین تغلق نے مٹان کی حکومت کے زمانہ میں مقبرہ بنوایا ہو،

بیان بالا کے متعلق لفظاً یا ثباتاً کچھ لکھا جائے یا ظاہر کر دینا مناسب ہے کہ اس تحریر کا اخذ تاریخی کتاب میں نہیں لیکن یہ کسی غیر معروف شخص کا موقوفہ نہیں، بلکہ ایک ایسی ہستی کا ہے جس کی رفعت و عظمت مقبول

جہاں گشت کا دور و دوری میں دوبار ہوا پہلی بار ۱۰ محرم ۱۰۰۰ھ میں آپ نے قدم مہینت لزوم سے دہلی کے ایک بزرگ سید علامہ الدین آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، دوسری بار ۱۰۰۲ھ میں

اردنی افروز ہوئے، اس دفعہ حضرت مخدوم نے تقریباً دس ماہ دہلی میں قیام فرمایا اور اپنے فیوض

اور سند شہرت مہر و ہفتے یعنی سید اسادات حضرت مخدوم جلال الدین والدین معروف بہ جہانیاں جاگشت قدس سرہ، لہذا موقوفہ مذکور کا بیان حق و یقین پر مبنی ہوگا، کیونکہ حضرت مخدوم کا ارشاد بہ نسبت دیگر اشخاص کے زیادہ صحیح اور قابل وثوق ہوگا، اور فقہ روایات اور صحیح معنوں پر حاوی ہوگا، کیونکہ حضرت مخدوم اور حضرت ابو الفتح رکن عالم قدس سرہ کا ایک ہی زمانہ ہے، اول بزرگ کا یہ عالم شباب، اور ثانی کا عالم کسوت تھا، حضرت مخدوم کو حضرت رکن عالم کی زیارت کا موقع ملا بھی ہے، اور کچھ دن وہ ان کی صحبت میں بھی رہے ہیں ان وجہ سے حضرت رکن عالم کے متعلق حضرت مخدوم کا قول زیادہ قابل اعتبار ہوگا،

اس مختصر تمہید کے بعد اصل بحث یعنی خاک مٹان کے خیالات پر سلسلہ وار لکھا جاتا ہے، تاکہ ناظرین کو ان کے مقبرہ کے متعلق صحیح علم ہو سکے،

(بقیہ مانشہ صفحہ ۳۷۶) و برکات سے لوگوں کو سرفراز کیا، حضرت مخدوم دونوں بادشاہان فیروز شاہ تغلق کے زمانہ حکومت

میں دہلی تشریف لائے، آپ کی خدمت میں حصول برکت اور طلب دعا کے لئے شہزادہ ظفر خان، شہزادہ مبارک خاں، غیاث الدین تغلق، ثانی بن فتح خاں وغیرہ حاضر ہوئے اور مخدوم کے فیوض و برکات سے فیضیاب ہوئے،

اس دفعہ جناب سید علامہ الدین نے مخدوم کے وجود فیض بخش کو غنیمت جانا، اور آپ کی خدمت بابرکت میں رہنا اختیار کیا، اور مخدوم کے حضور میں جو کچھ دیکھنے اور سننے میں آیا اسے قلم بند کیا، جب حضرت مخدوم کو معلوم ہوا کہ سید علامہ الدین

مخدوم کے موقوفہ کو لکھتے ہیں تو آپ خاتمہ قول پر ارشاد فرماتے کہ اس کو لکھو،

جناب سید علامہ الدین نے اس موقوفہ کا نام جامع العلوم رکھا، یہ کتاب فارسی میں ہے، اس کا اردو ترجمہ اللہ المنظوم فی ترجمۃ الموقوفہ المحمدیہ کے نام سے موسوم ہے، یہ ترجمہ دو جلدوں میں ہے، ۱۰۰۲ھ میں، جناب نواب صدیق حسن خان صاحب نے

جامع العلوم کا ترجمہ شروع کر دیا تھا کہ حادثہ وفات پیش آیا اور ترجمہ کا کام بند ہو گیا، پھر نواب نور الحسن خان صاحب نے اس کا ترجمہ کر دیا اور ۱۰۰۹ھ میں مطبع انصاری دہلی سے ترجمہ مذکور کی اشاعت ہوئی، اخذ اذ الدہ المنظوم،

۱۰۰۵ھ، ۱۰۱۰ھ، ۱۰۱۵ھ تا بیع فرشتہ اردو،

(۱) حضرت شیخ رکن عالم قدس سرہ کی وفات ۸۳۵ھ میں ہوئی اور سلطان غیاث الدین تغلق ۸۵۵ھ میں اس کے بعد فخر الدین جو محمد شاہ تخت پر بیٹھا اور اس کی حکومت ۸۵۲ھ تک ہی محمد شاہ کے لاوارث مرنے پر فروز شاہ تغلق حسب وصیت محمد شاہ تخت حکومت پر جلوہ افروز ہوا، لہذا شیخ رکن عالم کی وفات فخر الدین جو محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں ہوئی نہ غیاث الدین تغلق کے عہد میں۔

(۲) حضرت شیخ رکن عالم کا وصال حضرت مخدوم کے زمانہ میں ہوا لہذا آپ کو بہ نسبت اوروں کے صحیح اور پورا علم ہوگا، چنانچہ حضرت مخدوم کا ارشاد ہے کہ جب شیخ رکن عالم کا انتقال ہوا تو وہ اپنے جد کے پائنتی میں دفن کئے گئے اور سلطان محمد شاہ نے مقبرہ بنوایا تو اس میں شیخ رکن عالم کو منتقل کیا بعد ازاں پھر وہاں سے اول مقام میں منتقل کر دیا گیا جس خطیرہ کو سلطان محمد نے بنایا ہے دعا گو مخدوم اس جگہ زیارت نہیں کرتا ہوا اسی جگہ خطیرہ شیخ بہاؤ الدین قدس سرہ میں زیارت کرتا ہوں اس لئے کہ شیخ رکن الدین کو پھر اس جگہ سے لے گئے اور میں سنا ہوں اور مجھ سے کہا ہے کہ اس جگہ مت زیارت کر شیخ رکن الدین اس جگہ نہیں ہیں۔

”جس زمانہ میں شیخ رکن الدین قدس سرہ نے وفات پائی ان کے دادا شیخ کبیر بہار الحق ولدین کے پائنتی ان کو دفن کیا سلطان محمد نے اس جگہ سے کھینچا ایک دوسری خانقاہ بمقدار تیرہ پانچ بنائی شیخ کو اس جگہ دفن کیا اس خانقاہ میں بیت المال کے دیہات وقف کئے لیکن شیخ کو پھر ان کے دادا کے پائنتی لے آئے جس جگہ اول بار ان کو دفن کیا تھا (۳) خاکِ ملتان میں قیاس سے کام لیکر کہا گیا ہے کہ غیاث الدین تغلق نے ملتان میں اپنی حکومت کے زمانہ میں مقبرہ بنوایا ہو کسی تاریخی کتاب یا اولیائے کرام کے مصنفات و مکتوبات کا حوالہ نہیں دیا جس سے اس کے قول کی تائید ہوتی حالانکہ المظہوم میں حضرت مخدوم کا ارشاد موجود ہے کہ سلطان محمد تغلق نے مقبرہ تیار کرایا اور اس میں حضرت رکن عالم قدس سرہ کو منتقل کیا تو گو یا یہ ایک تاریخی شہادت ہو جس قیاس کے مقابلہ میں قابل ترجیح اور لائق قبول نیز تاریخوں سے ثابت ہے کہ فخر الدین جو محمد شاہ تغلق کی آمد و رفت نظام ملکی اور عمارت تماری کے سبب ملتان ٹھہرے وغیرہ میں آکر تشریف لے گیا کیونکہ اس زمانہ میں سلطان مذکور نے مقبرہ بنوایا اور حضرت رکن عالم کو اول مقام سے نکلا کر اپنے بنواسے ہوئی خطیرہ میں دفن کیا۔

تلخیص تبصرہ یوگوسلاویا کے مسلمان

یوگوسلاویا کے مسلمانوں سے متعلق وہیں کے ایک اہل قلم انجیل آغا مالوک (Smalaga Comalovich) کا ایک مضمون بلغراد کے جریدہ ساوتھ سلیو میرلڈ (South Slav Herald) میں شائع ہوا تھا جو یوگوسلاویا کے ریویو بابت ستمبر و اکتوبر ۱۹۳۵ء میں نقل ہو کر آیا ہے، ناظرین معارف کے لئے ہم اس کا خلاصہ ذیل میں پیش کرتے ہیں:-

یوگوسلاویا میں مسلمانوں کی تعداد اس وقت سولہ لاکھ سے زیادہ ہے، یہ لوگ زیادہ تر بوسنیا اور ہرزیگووینا میں آباد ہیں، کچھ مونٹی نیگرو، سربیا اور جنوبی سربیا میں بھی ہیں، ترکی اور البانی نسل کے لوگ بیشتر جنوبی سربیا میں پائے جاتے ہیں، چند مونٹی نیگرو میں بھی آباد ہیں، عثمانیوں کے بقیان میں آنے سے قبل بھی موجودہ یوگوسلاویا کے جنوبی ضلعوں میں مسلمانوں کی چھوٹی چھوٹی جماعتیں سکونت پذیر تھیں، یہ لوگ فالس ترکی نسل کے تھے، عثمانیوں کے آنے کے بعد یوگوسلاویا کے موجودہ مسلمانوں نے اسلام اختیار کر لیا لیکن باوجود اس کے کہ انھوں نے اسلام عثمانیوں سے اختیار کیا، نسلی اور قومی حیثیت سے ان میں کوئی آمیزش ہونے نہ پائی، اور ان کی قومی روایات، زبان، تحریر، گیت، اور انفرادیت بدستور باقی رہی جو عثمانیوں سے بالکل مختلف تھی،

یوگوسلاویا کے مسلمان ملکی تہذیب و تمدن کے تمام شعبوں میں سرگرمی کے ساتھ حصہ لیتے ہیں، بعض مسلمان یوگوسلاوی لٹریچر میں نمایان حیثیت رکھتے ہیں بعض مصوری اور سنگ تراشی میں ممتاز ہیں،

عورتیں بھی شاملہ کے بعد سے حکومت کے انتظامی معاملات اور مدارس میں روز بروز زیادہ حصہ لے رہی ہیں۔ چنانچہ مسلمان عورتیں درسوں اور کالجوں میں پڑھاتی ہیں، ڈاکٹر ہیں، عدالتوں، ڈاکٹریوں اور ملکی اداروں میں کام کرتی ہیں۔ یوگوسلاویا کے مسلمان متعدد تمدنی اور تعلیمی رسالے بھی نکالتے ہیں۔ ویسے بہت سے مشہور اسلامی کتب خانے ہیں، جن میں ہزاروں قیمتی مخطوطات محفوظ ہیں۔ بعض مخطوطات پندرہویں صدی سے انیسویں صدی تک کی بلقان کی تاریخ کے مطالعہ میں درجہ اہم ہیں۔

اقتصادی حیثیت سے یوگوسلاویا کے مسلمانوں کی حالت آج بہت خراب ہے، کیونکہ ۱۹۱۸ء کے بعد زمینوں کا جو بندوبست ہوا، اس سے مسلمان زمینداروں کے ہاتھ سے بڑے بڑے ٹکڑے گئے، اس انتظام کے باعث مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد دفعۃً اپنی معاش کے سب سے بڑے محروم ہو گئی، اراضیات کا یہ بندوبست اچانک اور غیر متوقع ہونے کے علاوہ بہت بے موقع کیونکہ جنگ عظیم کے اثرات بالبعد نے اس وقت تمام دنیا کے اقتصادی نظام کو پر اگندہ کر رکھا تھا۔ کے لئے کاری تھی، کیونکہ مسلمان صدیوں سے حکمرانی کرتے آئے تھے، اور اپنی حکمرانی پر قناعت ان نے تجارت، صنعت و حرفت اور تعلیم کی ترقی میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا، جب یوسینا اور یوگوسلاویا کی حکومت قائم ہوئی، تو اس نے بھی یہی مناسب سمجھا، کہ مسلمانوں کو تعلیم نہ دیا جائے۔ جاہل رہنا اغراض حکومت کے لئے مفید تھا،

مذہبی تعلیم میں یوسینا اور ہرزیگووینا کے مسلمان ملک کے دوسرے مسلمانوں سے بہت برے بنو گوانھون نے آسٹریائی حکومت میں دن سال کی جدوجہد کے بعد ۱۹۰۹ء میں مذہبی اور تیاری حاصل کر لی تھی، اس جدوجہد میں سیاسی رنگ بھی شامل تھا جس کا ثبوت یہ ہے کہ اس کے ساتھ سر بیا کے وہ عیسائی بھی شریک تھے، جو کھیسائے یونان سے تعلق رکھتے تھے، آسٹریائی

کے خلاف مسلمانوں کی اس تحریک کا سبب تھا، کہ حکومت نے موقوفہ جاہلادین بحیرہ صیفا کر لی تھیں، اور اس وقت عظیم اسٹڈلر (Stadler) نے مسجدوں، حرم سراؤں، اور مسلمان نوجوانوں کے ساتھ زیادتی اور تشدد شروع کر دی تھی،

۱۹۱۸ء کی آزادی کے بعد حالات اس حیثیت سے بدل گئے، حکومت کی تحریک پر جب ملک کے ہر مذہب کو آئینی حقوق ملے، تو یوگوسلاویا کی انجمن اسلامیہ کو بھی ایک دستور دیا گیا، انجمن اسلامیہ کے اس دستور کے رو سے ایک مذہبی تعلیم قائم کر دی گئی، اور رئیس العلماء اس کا صدر مقرر ہوا، رئیس العلماء کا مرتبہ ایک وزیر کا ہے، اور قانوناً اسے شرعی قضاء کے تقرر کا حق حاصل ہے، اگرچہ یہ شرعی قضی حکومت کے عہدہ دار ہیں، اور حکومت ہی سے ان کو مشاہرہ بھی ملتا ہے، تاہم ان کا تقرر رئیس العلماء کی منظوری کے بغیر نہیں کیا جاتا۔ مذہبی تعلیم کا خاص اہتمام ہے، ابتدائی مذہبی تعلیم مکتبوں میں دی جاتی ہے، جہاں سے فارغ ہو کر

بچے ابتدائی مدرسوں میں داخل ہوتے ہیں، ان کے علاوہ سرکاری ابتدائی اور ثانوی مدرسوں میں بھی مذہبی تعلیم کا انتظام ہے، مذہبی عہدہ داروں کی تعلیم کے لئے یوسینا اور ہرزیگووینا کے علاقوں میں بائیس مدرسے ہیں جنہیں سب سے زیادہ مشہور غازی حسرت بیگ کا مدرسہ ہے، جو سراچیوو (Sarajevo) میں واقع ہے، اس میں آٹھ درجے ہیں، اور اس کی حیثیت ایک ثانوی مدرسہ کی ہے، جو طلبہ اس مدرسہ سے فارغ

ہو کر نکلتے ہیں، ان کو حکومت کی طرف سے امامت کی سند ملتی ہے، یہ امام مختلف امانتوں یعنی علاقوں میں مقرر کر دیے جاتے ہیں، ہر امامت میں تقریباً تین سو گھر ہوتے ہیں، اماموں کا فرض صرف مسجدوں ہی سے متعلق نہیں ہے، بلکہ اپنے علاقوں کے مسلمانوں کی پیدائش اور موت بھی انہی کو رجسٹر میں درج کرنی پڑتی ہے، دوسرے مذہبوں کے لوگ ترکی عہد حکومت میں بھی اس کام کو کرتے تھے، مگر مسلمانوں کے لئے یہ ایک بالکل نئی چیز ہے، جو

کی مجلس علماء کے علاقہ میں جس میں ۱۳۰۲۶۹ گھر اور ۵۲۱۲۶ مسلمان ہیں، کل ۱۷۲۶ مذہبی عہدہ دار ہیں جن میں ۳۱۲ امام ہیں، اس علاقہ میں ۱۰۴۳ مکتب ہیں، جہاں قرآن پاک کی تعلیم ہوتی ہے، اور ۵۳۸۲

کچے پڑھتے ہیں مسجدیں (۱۱۲۰) ہیں

فوج کی مذہبی ضروریات کے لئے ہر دستہ میں ایک مخصوص فوجی امام ہوتا ہے جس کا درجہ کپتان کا ہے۔ اسکو حکومت کی طرف سے تنخواہ ملتی ہے، وزرات جنگ میں بھی ایک فوجی امام ہوتا ہے۔

سراجیو میں تقریباً چالیس برس سے ایک شرعی مدرسہ شرعی قاضیوں کے لئے قائم ہے، اس وقت یوگوسلاویا میں ایک شوپچا سی شرعی قاضی موجود ہیں، جامعہ بلغراد میں مشرقی زبانوں اور اسلامیات کا بھی ایک شعبہ ہے، کالج اور اس قسم کے دوسرے معاملات میں اسلامی شریعت کے مطابق عمل ہوتا ہے۔

تمام مذہبی عہدہ داروں کو انجمن اسلامیہ کے خزانہ سے تنخواہیں دی جاتی ہیں، اور اس مدین انجمن مذکور کو (۱۵۱۲۰۰۰) دینار سالانہ دیتی ہے، اس کے علاوہ انجمن کے خزانہ میں اس مذہبی دارم بھی آتی ہے، جو مسلمان ادا کرتے ہیں، نیز موقوفہ جائیدادوں کی آمدنی بھی جمع ہوتی ہے جس کا تخمینہ ایک ارب دینار ہے۔

بوسنیا، ہرزیگووینا، جنوبی سرہیا اور نچنی کے ہر شہر اور قصبہ میں مسلمان اکثریت میں ہیں، دیہاتوں کا پیشہ زراعت، اور تبا کو، انیون، ریشیم کے کپڑے وغیرہ کی کاشت ہے، شہروں میں وہ تجارت اور برائی کا کام کرتے ہیں، وہ صنعت و حرفت میں بھی حصہ لیتے ہیں، خصوصاً لکڑی، چمڑے، کپڑے اور

کاموں میں وہ مطبعوں کے بھی مالک ہیں، متعدد کاروباری کوٹھیوں کے علاوہ ان کا ایک بڑا شعبہ ہے جس کا سرمایہ چار کروڑ بیس لاکھ دینار ہے، سراجیو میں بچوں کے لئے ایک یتیم خانہ بھی ہے۔

لام جدید ترین طریقہ پر ہے، اور اس میں بچوں کو علوم و فنون کے علاوہ صنعت و حرفت کی بھی

تربیت ہے، سراجیو میں دستکاری کا ایک مدرسہ بھی ہے، جو ڈاکٹر ارنالڈ، پروفیسر لندن یونیورسٹی

مطابق تمام دنیا میں اپنی قسم کا پہلا مدرسہ ہے، یہ مدرسہ تمام مسلمانوں کا ہے، ان کے علاوہ

مسلمانوں کی اور بھی مختلف تمدنی، ثقافتی، تجارتی، اخلاقی و زرخشی انجمنیں اور سوسائٹیاں ہیں،

یوگوسلاویا کے مسلمانوں کی تمدنی اور تعلیمی حیثیت زیادہ تر اس تمدنی اور تعلیمی انجمن کے قیام سے وابستہ ہے جو غیرت (Gjajica) کے نام سے مشہور ہے، اس انجمن کے قیام کے وقت ثانوی مدارس

کے تعلیم یافتہ مسلمانوں کی تعداد بھی بہت کم تھی، اور اعلیٰ مدارس میں تو شاید ہی کوئی داخل ہوا ہو، انجمن غیرت کے قائم ہوتے ہی بوسنیا اور ہرزیگووینا کے تمام حصوں میں مسلمانوں کی تمدنی اور تعلیمی حیثیت تیز سی کیبا تر ترقی کرنے لگی، یہ انجمن آج ایک قومی انجمن ہے، جس کے مستقل ارکان کی تعداد چھپن ہزار ہے، اس کی سرگرمیاں پہلے صرف تمدنی کاموں تک محدود تھیں، مگر ۱۹۱۹ء کے بعد سے اسے اپنے مقاصد وسیع کر دیے ہیں، اور مسلمانوں کی قومی ترقی کے لئے کوشش کر رہی ہے، اس کے زیر اہتمام اس وقت نو قیامی مدارس ہیں جنہیں چھ سو لڑکے اور لڑکیاں ثانوی مدارس کے درجہ تک تعلیم حاصل کر رہی ہیں، ان کے علاوہ ثانوی اور اعلیٰ مدارس کے طلبہ کو یہ انجمن مستقل وظائف بھی دیتی ہے، مسلمان عورتوں کے لئے اس نے مختلف

صنعتوں کے کارخانے بھی قائم کر دیے ہیں، مثلاً کپڑا سینے کے کارخانے، قالین بننے کے کارخانے، کشتی سازی کے کارخانے وغیرہ وغیرہ، یہ انجمن تمام ضلعوں کے ناخواندہ مسلمانوں کو تعلیم دلانے کی کوشش کرتی ہے، اور اپنے خرچ سے ہر سال چند طلبہ کو قاهرہ اور الجزائر کی یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم کے لئے بھیجتی ہے، سراجیو کی انجمن غیرت کے علاوہ بلغراد میں بھی اسی نام کی ایک انجمن ہے، جس نے گزشتہ سال طلبہ کے لئے ایک دارالافتاء تعمیر کیا ہے جس میں جامعہ بلغراد کے ڈیڑھ سو مسلمان طلبہ اور طالبات مقیم ہیں، اس کے علاوہ آؤردائییکا

(Gjajica) نامی ایک اور انجمن بھی ہے جس نے سراجیو میں ثانوی مدارس کے لئے بہت سے دارالافتاء متون کا انتظام کر دیا ہے، ان انجمنوں کی سرگرمیوں کا نتیجہ یہ ہے کہ مختلف پیشوں اور سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کی تعداد خاصی ہو گئی ہے، اعداد حسب ذیل ہیں:-

ڈاکٹر

۶۷

انجینیر

۳۱

پروفیسر

۸۹

بج

۲۳۵

اساتذہ

۱۲۸

مختلف سرکاری عہدہ دار

۱۵۷۸

ان کے علاوہ فوج، مالیات اور ریلوے میں بھی مسلمان چھوٹے بڑے عہدوں پر مامور ہیں، موجودہ قوانین کے رو سے حکومت کا ہر عہدہ مسلمانوں کے لئے کھلا ہوا ہے، اس وقت ایک مسلمان کی عدالت کا صدر ہے، ایک مسلمان وکیل سرکار ہے، ایک عدالت عالیہ کا جج ہے، اور ایک اسٹیٹ کالمبر ہے، شہر کے بعد سے مسلمان یوگوسلاویا کی فوج میں بھی برابر لئے جا رہے ہیں، اور ان میں سے فوج کے نہایت ذمہ دار اور بلند عہدوں پر بھی فائز ہیں، ۱۹۱۸ء کے بعد سے ہر کینٹ میں کوئی مسلمان ممبر ضرور رہا ہے، اور ۱۹۲۲ء میں تو کینٹ کے تین ممبر مسلمان تھے، اس وقت تک دس مسلمان رہ چکے ہیں، اور بعض اشخاص کو کئی کئی بار وزارت مل چکی ہے، موجودہ حکومت میں بھی ایک مسلمان ہے، شہر کے بعد سے مسلمان پارلیمینٹری سرگرمیوں میں بھی روز بروز زیادہ حصہ لے رہے ہیں، ان کے گیارہ نمائندے نیشنل پارلیمینٹ میں اور سات سینیٹ میں ہیں،

”عز“

چین کا مرکزی سائنٹفک ادارہ

چین کے مرکزی سائنٹفک ادارہ کا باضابطہ نام اکاڈمی آف سائنسز (Academia Sinica)

ہے، قومی حکومت نے شہر میں نائنگنگ میں قائم کیا تھا، سرکاری سند کے رو سے یہ چین میں سائنٹفک کام کا سب سے بڑا ادارہ ہے، تمام دوسرے اداروں کے برخلاف یہ سیاسی تسلط سے آزاد ہے، کیونکہ

یہ کسی وزارت یا مجلس کے ماتحت نہیں ہے، بلکہ اس کا تعلق تمام قومی حکومت یعنی خود صدر جمہوریہ سے ہے، چین کے سب سے بڑے قومی ادارہ کی حیثیت سے ان افراد یا جماعتوں کو اعزاز دی گئیاں دیتا ہے، جنہوں نے ناس میں امتیاز حاصل کیا ہے، چین میں سائنٹفک تحقیقات کی نگرانی اور اہتمام کے لئے اس ادارہ میں ممبروں کی ایک کونسل بھی ہے، جو ملک کے منتخب سائنسدانوں پر مشتمل ہے،

یہ مرکزی ادارہ حقیقت میں سائنٹفک اداروں کا مجموعہ ہے، اس وقت اس کے زیر اہتمام مندرجہ ذیل سائنسوں کے دس ادارے کام کر رہے ہیں: ۱۔ طبیعیات، کیمیا، انجینئرنگ، مہیت، شہابیات، حیوانیات، نباتات، انسانیات، ارضیات، تاریخ، علم اللغہ، اور علوم معاشرت، اس فہرست سے ظاہر ہے کہ تحقیقات کا دائرہ کس قدر وسیع ہے،

مہیت اور شہابیات کے ادارے نائنگنگ میں واقع ہیں، اول الذکر (۱۹۰۰ء) فٹ بلند پہاڑ کی ایک چوٹی پر تعمیر کیا گیا ہے، اس کا شمار مشرقی بعید کے بہترین رصد خانوں میں ہے، شہابیات کا ادارہ شہر کی ایک دوسری پہاڑی پر ہے، جس کو ”رصد خانہ کی پہاڑی“ کہتے ہیں، کیونکہ ۱۹۳۷ء میں ایک رصد خانہ تعمیر کیا گیا تھا، جو سترہویں صدی کی ابتدا تک قائم تھا، یہ ادارہ جدید ترین آلات تحقیق سے آراستہ ہے، اس میں زمین کی حرکت معلوم کرنے کے آلات بھی ہیں، یہ لاسکی کے ذریعہ سے اپنی پیشین گوئیاں برابر شائع کرتا رہتا ہے، چین کے دوسرے حصوں میں شہابیات کے جو مرکز ہیں ان سب سے اس کا تعاون رہتا ہے، اور ملک کے مختلف مقامات پر اس نے اپنی شاخیں بھی قائم کر رکھی ہیں، جن میں سے ایک کو کونور اور دوسری لاسا میں ہے، بالائی ہوائی تحقیق کی غرض سے ہر ہفتہ اس کے ماہرین طیاروں کے ذریعہ فضا کی سیاحت کرتے ہیں،

ان کے علاوہ ارضیات، حیوانیات، نباتات، تاریخ، اور لغت کے ادارے بھی نائنگنگ میں قائم ہیں، ادارہ ارضیات اپنے کام کی نوعیت اور وسعت کے لحاظ سے چین کے نیشنل جیوگرافیکل

سروس

National Geographical Survey

جو وزارت صنعت و حرفت کے ماتحت ایک قدیم ادارہ ہے، بہت کچھ ملتا جلتا ہے، فرق صرف اس قدر ہے کہ اس میں ارضیات کے نظری پہلو پر زیادہ زور دیا جاتا ہے، اس کی مطبوعات بھی نیشنل سروس کی مطبوعات سے ضخامت میں کم ہونے کے باوجود بین الاقوامی شہرت حاصل کر چکی ہیں، اس کے ڈائرکٹر ڈاکٹر جے ایس ایس ای (Dr. J. S. Lee) نے حال میں چین کی ارضیات پر جیو گرافیکل سائنس آف لندن اور برطانیہ کی دوسری یونیورسٹیوں میں تقریریں کی ہیں،

تمام امدادوں میں چین کے باہر تاریخ اور فن کا ادارہ اپنے شعبہ ارضیات کے اکتشافات کی پر زیادہ مشورہ پہلی بار قدیم چینی تاریخ کی تصحیح آثار قدیمہ کے اکتشافات سے کی جا رہی ہے، انیانگ (Yang) واقع صوبہ ہونان جہاں یہ آثار قدیمہ کھود کر نکالے جا رہے ہیں، خاندان (Xian) (شاہ تانگ) کا پایہ تخت تھا، اسکی قدامت کا پتہ سب سے پہلے ۱۹۲۹ء میں لگا تھا جبکہ ایسی ہڈیاں برآمد ہوئی تھیں جن پر نہایت قدیم حروف کندہ تھے، ۱۹۲۸ء سے کھودائی کا کام چل جا رہا ہے، ایسی ہڈیوں، کوڑیوں، کانہ اور مٹی کے برتنوں، اور پتھر کے اوزاروں کی بہت تعداد کھود کر نکالی گئی ہے، نیز متعدد محل اور مقبرے جو زمین میں دفن تھے، برآمد کئے گئے ہیں، ان میں بعض نوادر چینی آرٹ کی نمائش میں جو لندن میں ہونے والی ہے، دکھائے جائیں گے، اور تخت کے شعبوں کے کارنامے بھی کم اہم نہیں ہیں، ان دونوں نے بھی متعدد کتابیں لکھی ہیں،

علوم معاشرت (Social Sciences) کا ادارہ بھی نانکنگ میں قائم کیا گیا تھا جس چار علوم کے شعبے تھے، قانون، معاشیات، عمرانیات، اور علم جنس بشری (Anthropology) (معاشرہ) کے موضوعات کے کارنامے سب سے زیادہ ہیں، اس شعبہ نے شمالی مشرقی اور جنوبی مغربی چین

کی قدیم قوموں کا بہت کچھ مطالعہ کیا ہے، ۱۹۳۷ء میں یہ ادارہ انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سروس میں شامل کر دیا گیا، اور اس کا مرکزی پانچنگ میں قائم کیا گیا، اب یہ ادارہ تمام تر معاشیات کے مطالعہ سے تعلق رکھتا ہے اور علم جنس بشری کے قدیم شعبہ کو انسانیات کا شعبہ بنا کر ادارہ تاریخ و فن کے ماتحت کر دیا گیا ہے، نفسیات طبیعیات، کیمیا، اور انجینئرنگ کے ادارے شنگھائی میں واقع ہیں، نفسیات کا ادارہ سچوٹا ہے، اور اب وہ نانکنگ میں منتقل کیا جا رہا ہے، بقیہ تینوں ادارے شنگھائی ہی کی ایک دو منزلہ عمارت میں ہیں، جو ۱۹۳۷ء میں پچاس ہزار پونڈ کے سرمایہ سے تیار کی گئی ہے، طبیعیات اور کیمیا کے اداروں میں بہترین آلات اور سامان ہیں، اور ان تینوں اداروں میں کوشش کی جا رہی ہے، کہ چین کی ملکی پیداوار کو سائنسنگ تحقیق و تجربہ سے صنعت و حرفت کیلئے زیادہ سے زیادہ کامیاب بنایا جائے، اکاڈمیا سائنیکا کو سرکاری خزانہ سے ایک لاکھ پونڈ سالانہ ملے ہیں، اس کے سرمایہ محفوظ کی آمدنی اور دوسری مختلف امداد کو بھی اگر شامل کر لیا جائے، تو اس کی سالانہ آمدنی تقریباً ڈیڑھ لاکھ پونڈ ہوتی ہے،

ن ع ز

Institute of Social Survey of the China Mo-
undation for the advancement of Education
and Culture.

سرگزشت ادب کی

یہ مختصر رسالہ ترکون کی علمی ترقیوں، اور ترکی ادبیات کی اجمالی سرگزشت میں ہے، اس میں ترکی ادب کی تاریخ کے تقریباً ہر دور کے ممتاز شعرا کا تعارف دلاؤیز انداز میں کر دیا گیا ہے، حجم تقطیع ۲۰۲۲ کے ۱۰ صفحہ قیمت ۲

”منہجر“

اجزاء

آفتاب کی شعاعوں پر چاس گنی زیادہ تیز شعاعیں

بھی ایک کوئی ایسا آلہ ایجا نہیں ہوا تھا جس سے رنگ کی پگلی کا حال جلد اور قابل اعتماد طریقہ پر معلوم کی پگلی کا اندازہ رنگین چیزوں کے دھوپ میں رکھنے سے ہو سکتا تھا، کیونکہ آفتاب رنگ کا سب سے کمزور ترین شعاعوں کی تیزی سے لیکن یہ طریقہ نہ صرف دیر طلب بلکہ ناقابل اعتماد بھی تھا کیونکہ آفتاب کی شعاعوں کی تیزی زیادہ تر موسم اور عرض البلد پر ہے، لہذا ان تمام کارخانوں کے لئے جن میں رنگوں کا استعمال ہوتا ہے بانی اور رنگ سازی کے کارخانے، آئینہ ہون (Eindhoven) واقع ہالینڈ مختلف عمل کی ایجا بہت ہی مفید ثابت ہوگی، اس عمل نے ایک ایسا آلہ ایجا دیا ہے جس سے آفتاب کی شعاعوں کی تیزی دیر میں کیا جاسکتا ہے، آفتاب کی کرنیں مختلف قسم کی ہوتی ہیں، اسٹنٹک بات ثابت ہو چکی ہے کہ اسکی بعض کرنیں رنگ کے لئے مطلق مضر نہیں ہیں، لہذا اس آلہ کے ایجا نے صرف انہی کرنوں کو پیدا کرنے کی کوشش کی ہے جو رنگ کے لئے مضر ہیں، اور وہ نہ صرف اس کامیاب ثابت ہوا ہے، بلکہ اس نے ان مصنوعی کرنوں کو قوت میں آفتاب کی کرنوں سے بچاس گنا زیادہ تیز بنا دیا ہے، اس آلہ کی لمبان ایک گز ہے، اور یہ آسانی سے میز پر رکھا جاسکتا ہے، شعاعیں متحد اور ہم مرکز ہو کر ایک مربع منشی میٹر (تقریباً نصف انچ) پر پڑتی ہیں، اور وہ سے زیادہ دو گھنٹہ میں ان سے وہ نتیجہ نکل آتا ہے، جو آفتاب کی شعاعوں سے مہینوں میں ہوتا ہے، چونکہ یہ شعاعیں نہایت تیز ہوتی ہیں، اس لئے جس چیز کو امتحان کی غرض سے اس کے سامنے

رکھتے ہیں اسے جلنے کے خوف سے برابر ہٹا کرتے رہتے ہیں، اس آلہ کی صحت کا امتحان اس طرح کیا گیا کہ ایک ہی قسم اور رنگ کی دو چیزیں علیحدہ علیحدہ اسکے اور آفتاب کے سامنے رکھی گئیں، اور پھر رنگ کے بدلنے کے بعد مقابلہ کرنے پر دیکھا گیا، تو دونوں بالکل یکساں تھیں،

بعض قدیم ترکی و ستاویزات

حال میں جمہوریہ ترکی کی ایک کمیٹی نے جو تاریخی چیزوں کے مطالعہ و تحقیق میں مصروف ہے، باب مانی کی قدیم دستاویزات کی دو جلدیں شائع کی ہیں، پہلی جلد ۱۹۱۵ء ہجری سے ۱۹۱۸ء ہجری اور دوسری ۱۹۱۸ء ہجری سے ۱۹۲۰ء ہجری تک کی دستاویزات پر مشتمل ہے، ان دستاویزات میں اس عہد کے استنبول کے معاشرتی اقتصاد، تجارتی، بلدی، نیز دیگر حالات ملتے ہیں، اور اس دور کی طرز معاشرت کی صحیح اور اعلیٰ تصویر نظر آتی ہے، متعدد دستاویزات میں مسجدوں، منبروں، اور حماموں کی مرمت کے احکام ہیں، پہلی جلد کے ایک حصہ میں وہ احکام درج ہیں جو غیر مسلموں کے عبادت خانوں اور ان کی معاشرتی حیثیت سے متعلق نافذ کئے گئے تھے، دوسری جلد کی ایک دستاویز میں وہ اجازت نامہ محفوظ ہے، جو سلطان نے ابراہیم پاشا کی درخواست پر مطبع قائم کرنے کی نسبت عطا کیا تھا، یہ ایک طویل دستاویز ہے جس میں اجازت کے ساتھ اس کے شرائط بھی لکھے ہوئے ہیں، پہلی شرط یہ تھی کہ فقہ، تفسیر، اور حدیث کی کتابیں طبع نہ کی جائیں گی، اور صرف وہی کتابیں چھپائی جو صرف و نحو، تاریخ، سائنس، طب، ہیئت، اور جغرافیہ سے متعلق ہوں گی، دوسری شرط یہ تھی کہ چھپنے کے بعد یہ کتابیں ایک خاص مجلس کے سامنے معائنہ کے لئے پیش کی جائیں گی، اور اسی وقت شائع ہوں گی، جب وہ مجلس احکام مطالعہ کر چکے گی،

انسانی عمر

ماہرین علم تشریح اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ ایک حیوان کی فطری مدت حیات عموماً اس مدت کی پانچ گنی ہونی چاہئے، جو اس کی کامل جسمانی نشوونما کے لئے ضروری ہے، چونکہ انسان کی جسمانی نشوونما ۲۱ سال

اپنے کمال تک پہنچ جاتی ہے، اسے کھینچ کر وہ کی بنا پر اسکی عمر اوسطاً (۱۰۵) سال ہوتی ہے۔
 بن میڈگل ایسوسی ایشن نے اس مسئلہ کو از سر نو پیش کر کے ماہرین حیاتیات سے دریافت کیا ہے، کہ جو
 عموماً کیون اس مدت سے قبل ہی اپنے زندگی کے ایام پورے کر لیتا ہے، موجودہ زمانہ میں ریاستہائے
 امریکہ میں ایک لاکھ آدمیوں میں سے صرف (۲۲) آدمی سو سال کی عمر تک زندہ رہتے ہیں، اکثر
 (۶۰) اور (۸۰) سال ہی کے درمیان ختم ہو جاتے ہیں، اس کا بڑا سبب محققین کے نزدیک یہ
 ان کے آبا و اجداد کی عمریں بھی زیادہ نہیں ہوتیں، پروفیسر ریمینڈ پرل (Raymond Pearl)
 کا مطالعہ تحقیق کے بعد یہ رائے قائم کی ہو کہ حادثات سے قطع نظر انسان کی مدت حیات بھی اسی
 ایک مہر وئی چیز ہے جس حد تک اسکے قد کی لمبائی،

جرمن کتابوں اور رسالوں کی قیمتوں میں تخفیف

جرمن کتابوں اور رسالوں کی گران قیمت پر برطانیہ اور امریکہ کی طرف سے جو اعتراضات ہوئے
 کی بنا پر دو سال ہوئے، جرمن ناشرین نے قیمتوں میں بیس فی صدی کی تخفیف کر دی تھی لیکن
 قیمت پونڈ کی قیمت کے گرجانے سے غیر محسوس رہی، اسلئے احتجاج بدستور باقی رہا، چنانچہ اب
 نٹروں نے مزید تخفیف کا اعلان کیا ہے جس کے رو سے ادون تمام نئی کتابوں اور رسالوں
 میں جو جرمنی میں شائع ہونگے، ۹ ستمبر ۱۹۳۵ء سے پچیس فی صدی کی کمی ہو جائیگی،

الحاد کی رو

رسالہ لٹریچر کی روایت ہے کہ آسٹریلیا کی آخری مردم شماری میں وہاں کے ۸۴۸۹۴۸ باشندوں
 میں سے اب بتانے سے انکار کر دیا، اس سے قبل ۱۹۲۱ء کی مردم شماری میں ایسے لوگوں کی تعداد صرف
 تھی، آسٹریلیا کے صوبہ نیو ساؤتھ ویلز میں (۳۵۳) آدمیوں نے اپنے کو ملحد بتایا (۵۱۰)
 کا اعلان کیا، (۱۲۰۱) نے اپنے کو ہر مذہب و ملت سے بے تعلق ظاہر کیا، (۱۸۱) نے عقیدت

کا قیام بتایا، اور (۶۲۱) نے روحانیت کا رسالہ مذکور کا بیان ہے، کہ امریکہ کے متعلق بھی یہ رپورٹ
 شائع ہوئی ہے، کہ وہاں (۱۲۵۰۰۰۰۰۰) آدمیوں میں (۵۰۰۰۰۰۰۰) ایسے ہیں جن کا کوئی
 مذہب نہیں ہے،

انگلستان اور عیسائیت

انگلستان میں عیسائیت کے علاقہ بگوشوں کی تعداد روز بروز کم ہو رہی ہے، چنانچہ حال میں سینٹ
 کے ڈین، ڈاکٹر میتھوز (Dr. W. R. Matthews) نے کیمبرج میں ایک مذہبی
 انجن میں تقریر کرتے ہوئے، اس کی تصدیق بھی کی، موصوف نے فرمایا: میرا خیال ہے کہ اس ملک
 کے بیس فی صدی سے زیادہ آدمی کسی معنی میں بھی عیسائی نہیں ہیں، اور ہمارے ہاں ایک قومی کلیسا کا
 ہونا مجھے تو ایک عجیب چیز معلوم ہوتا ہے،

نیوزی لینڈ میں زلزلوں کی تعداد

نیوزی لینڈ (New Zealand) کے زلزلوں کی یادداشت ۱۸۴۰ء سے رکھی جاتی
 ہے، اُس وقت سے ۱۹۳۳ء کے آخر تک اس کے مختلف حصوں میں چھ ہزار سے زیادہ زلزلے آچکے ہیں

بعض جانوروں کی عمریں

برطانیہ کے ایک سنس دان نے بعض جانوروں کی عمریں حسب ذیل بیان کی ہیں:-
 خرگوش ۳۵ سال سے سات سال تک، گھوڑا ۲۵ سال سے پچیس سال تک
 بلی ۱۵ سال سے سترہ سال سے اونٹ اور گائے ساٹھ سال
 کتا ۱۵ سال سے اٹھارہ سال سے کچھوا، ایک سو دس سال
 ریچھ ۱۵ سال سے بیس سال سے عقاب ایک سو بیس سال
 گینڈا ۱۵ سال سے پچیس سال سے ہاتھی چار سو سال،

بالتقوى والتقى

عربوں کی جہاز رانی

مولفہ مولانا سید سلیمان ندوی ضخامت مع مقدمہ ۲۰۵ صفحات قیمت عر سٹے کا پتہ اسلامک

ریسرچ ایسوسی ایشن ۴۴ چو پائی روڈ ڈبئی

مسلمانوں کے تمدنی کارناموں کی جو یادگاریں تھیں، وہ اگرچہ بہت کچھ مٹ گئیں، تاہم اون کا نقشہ اب بھی دنیا کے ہر گوشہ میں موجود ہے، اور مسلمانوں کی گذشتہ عظمت کی یاد کو تازہ کر رہا ہے۔ تمام یادگاریں صرف خشکی میں موجود ہیں، اونھوں نے سمندر کی متلاطم موجوں کے اندر جو کارہائے کئے تھے، انکی کوئی زندہ یادگار اس وقت موجود نہیں، صرف تاریخوں میں ان کی بحری جدوجہد کی طور پر تذکرہ موجود ہے، لیکن ان پر اگندہ معلومات کو اگر ایک جگہ جمع کر دیا جائے تو دنیا کو صاف جائے کہ کسی زمانے میں مسلمان بحر و بر اور خشک و تر دونوں پر چھا گئے تھے، اور انھوں نے سطح ہزاروں مربع فٹک عمارتیں بنائی تھیں، اسی طرح سمندر کی سطح پر جہازوں کی ایک دنیا بنائی تھی۔

لیکن ان پر اگندہ معلومات کے جمع کرنے کے لئے وسعت نظر کے ساتھ مسلسل محنت کی ضرورت ہے۔ کام کو وہی لوگ انجام دیکتے تھے جنھوں نے صرف علمی خدمات کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر دی تھیں۔ اس ٹھوس موضوع کے مخاطب ہو سکتے تھے، جو کسی خاص علمی سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہوں۔ خوش قسمتی سے ڈبئی گورنمنٹ کے شعبہ تعلیم نے ۱۹۳۱ء میں مولانا سید سلیمان ندوی سے ایک علمی خطبہ

دینے کی خواہش کی، اور انھوں نے ڈبئی کی مناسبت سے جو ہندوستان کا بڑا بندرگاہ ہے، اس موضوع کا انتخاب کیا، اور ۱۸-۱۹-۲۰-۲۱ مارچ ۱۹۳۱ء کو اس پر انجمن اسلام ہائی اسکول ہائی میں چار خطبے دیے اور اس ہی خطبہ اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن ڈبئی کی جانب سے معارف پریس میں نہایت صفائی و انتہام کیے گئے۔ چھوٹی تقطیع پر چھپ کر شائع ہوئے ہیں، اس رسالے میں سب سے پہلے یہ دکھایا گیا ہے کہ اسلام سے پہلے اہل عرب جہاز رانی میں نہایت درک رکھتے تھے، اور اس پر نہایت عرب اشعار عرب اور قرآن پاک سے شواہد جمع کئے گئے ہیں، لیکن یہ الفاظ لغت کے علاوہ تاریخوں، سفرناموں، اور مختلف تذکروں میں مذکور ہیں، اسلئے ان سے یہ ثابت نہیں ہوتا، کہ یہ تمام الفاظ عمدہ جاہلیت میں پیدا ہو چکے تھے، اور اہل عرب ان سب سے واقف تھے۔

اشعار عرب سے بھی صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ اہل عرب نے کشتیوں اور جہازوں کے چلنے کا منظر دیکھا تھا، یا یہ کہ بحری سفر کیا تھا، یہ نہیں ثابت ہوتا کہ وہ خود جہاز رانی کرتے تھے۔

قرآن مجید کی آیتوں میں تمام بنی نوع انسان سے خطاب ہو، لیکن وہ عرب بھی ہیں، لیکن یہ ضروری نہیں ہے، بہر حال ان آیتوں سے بھی صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ عرب لوگ بحری سفر کرتے تھے، دریا سے موتی اور شکر نکالتے تھے، مچھلی کا شکار کرتے تھے، تجارتی سامان دوسرے ملکوں میں بیچتے تھے، لیکن یہ نہیں ثابت ہوتا، کہ خود انکے جہاز ہوتے تھے، اور وہی جہازوں کو چلاتے تھے، عہد نبوت میں عربوں کے بحری سفر کے عنوان سے فاضل مولف نے جو واقعات درج کئے ہیں، ان سے بھی صرف اتنا ثابت ہوتا ہے کہ اہل عرب بحری سفر کرنے کے مادی تھے، لیکن رسالے کا موضوع عربوں کی جہاز رانی ہے، عربوں کا بحری سفر نہیں ہے، تاہم کوئی ایسی شہادت بھی نہیں ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ اہل عرب فن جہاز رانی سے ناواقف تھے، بلکہ لغات عرب، اشعار عرب اور قرآن پاک کی آیات میں جہاز رانی کے متعلق جب قدر الفاظ اور درجہ کے متلاطم وغیرہ کے جب قدر مناظر و کیفیات مذکور ہیں، ان سے بظاہر یہ قیاس ہوتا ہے کہ اہل عرب اس

کے تمام نشیب و فراز سے واقف تھے، اور غالباً فاضل مؤلف نے یہی ثابت بھی کرنا چاہا ہے، البتہ دو
لام میں مسلمانوں کی جہاز رانی کا جو سلسلہ شروع ہوا اسکو مصنف نے نہایت ترتیب و تسلسل کیجھا
اسناد لکھا ہے، اور عہد فاروقی، عہد عثمانی، اور عہد بنو امیہ اور عہد عباسیہ میں مسلمانوں نے جو بحری
اکیں اُن کے تمام جزئیات کی تفصیل کی ہے، اور اس تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں کی جہاز رانی
لی ترقی عہد عثمانی سے شروع ہوئی، اور بنو امیہ، عباسیہ اور فاطمیین کے زمانے تک جاری رہی،
دسویں صدی ہجری یعنی عثمانی ترکوں کے زمانے میں اس کا خاتمہ ہو گیا، اور تمام ساحل اد
ان کے ہاتھوں سے بھل گئے،

علی جدوجہد کے ساتھ عربوں نے فن جہاز رانی میں علمی حیثیت سے جو ترقیاں کی تھیں، انکو
مؤلف نے نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے، مثلاً یہ کہ سب سے پہلے ایک عرب جہاز ران کو یہ علم
سمندر الگ الگ نہیں ہیں، بلکہ سب کے سب ایک مشترک بحری دنیا ہیں، عربوں ہی نے سمندر
پیمائش کی، اور اس کے متعلق قدیم فلاسفہ کی بہت سی غلطیاں ثابت کیں، سمندروں کے نقشے
لئے، ہواؤں اور جزیروں سے واقفیت حاصل کی، جہاز رانی کے قوانین مدون کئے، سمندروں
اور لائٹ ہاؤس بنائے، قطب نما ایجاد کیا، یا کم از کم اس سے کام لیا، جہاز سازی کے کارخانے
بحریات پر کتابیں لکھیں، ڈوبے ہوئے جہازوں کے بھانسنے کے لئے آلات بنائے، غرض اس قسم
کی معلومات ہیں جن سے معلوم ہو سکتا ہے، کہ اس زمانے میں فن جہاز رانی نے جو ترقی کی ہے اس
کا خاکہ عربوں ہی نے قائم کیا تھا، اور اس لحاظ سے فاضل مؤلف مستحق مبارک باد ہیں، کہ
انہوں نے اس قسم کی معلومات کو اسلامی تاریخ، اسلامی جغرافیہ، اور اسلامی سفر ناموں کے نہایت
مشہور سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جامعیت اور استقصاء کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیا ہے،

ع

تذکرہ محسن

مؤلف منشی محمد امین صاحب زبیری وظیفہ یاب مہتمم تاریخ بھوپال، ضخامت مع فیض

۳۱۵ صفحات قیمت :- پندرہ روپے کا پتہ مسلم یونیورسٹی بک ڈپو علی گڑھ

اردو مصنفین میں گذشتہ اعیان اسلام کے تذکرہ نویس تو بہت ہیں، لیکن موجودہ دور میں جو اعیان
کا ہرگز سے ہیں، ان کے سوانح حیات کی طرف اس سے زیادہ کسی نے توجہ نہیں کی، کہ جب ان
کی وفات ہوئی تو ان کے حالات میں ایک آدمی مضمون اخبارات و رسائل میں لکھ دیا، یا ان کے حالات
میں کوئی رسالہ شائع کر دیا، حالانکہ موجودہ دور میں بعض ہستیاں ایسی گزری ہیں جن کی زندگی
منقل و مبسوط سوانح عمری لکھنے کا استحقاق رکھتی تھیں، لیکن موجودہ دور کے مصنفین میں منشی محمد امین
زبیری کو یہ خاص امتیاز حاصل ہے، کہ انھوں نے اسی قسم کے بزرگوں کے حالات کو اپنا خاص موضوع
قرار دیا، اور مختلف طریقوں سے نہایت محنت و جان بکھائی کے ساتھ ان کی زندگی کے ہر شعبہ کے متعلق وسیع
مستند معلومات جمع کر کے خاص ان کی سوانح عمریاں مرتب کیں،

جس زمانے میں وہ ریاست بھوپال میں مہتمم تاریخ تھے، انھوں نے خاص بیگیاں بھوپال
کے حالات میں ایک کتاب شائع کی تھی، اور نواب سلطان جہان بیگم کے خطبات وغیرہ کا مجموعہ شائع
کیا تھا، اس کے بعد نواب وقار الملک کے حالات جمع کئے، جو وقار حیات میں شامل ہو کر محمد علی کا نفر
علی گڑھ کی طرف سے شائع ہوئے، اب انھوں نے اسی جامعیت و تفصیل کے ساتھ نواب محسن الملک
رحوم کی سوانح عمری شائع کی ہے، جس میں ابتدائی تعلیم و تربیت، ملازمت، حیدر آباد کی خدمات، جلیلہ
قومی خدمت، اور سیاسی خدمات، وفات، اخلاق و عادات، وغیرہ کا تفصیلی بیان ہے، اور جو کچھ لکھا ہے
مستند ذرائع سے لکھا ہے، اور ان کے متعلق اور لوگوں نے جو کچھ لکھا تھا، ان سب کو بھی شامل کر لیا ہے،

ممنوعی خوبیوں کے ساتھ کتاب ظاہری حیثیت سے بھی نہایت دیدہ زیب ہے، لکھائی چھپائی کتاب میں متعدد نوٹ بھی شامل کیے گئے ہیں،

نواب محسن الملک مرحوم کی جواہریت ان کے زمانہ میں تھی، اور علی گڑھ کالج کی جو خدمت انھوں نے مسلمانوں کی تاریخ کا نہایت اہم جزو ہے، اور ہم مشکور ہیں کہ جناب منشی محمد امین صاحب نے تاریخ محمد کو اپنی اس تالیف سے محفوظ کر دیا ہے، محسن الملک مرحوم کے سیاسیات کی نسبت دورائیں ہو سکتی ہیں اگر مولف نے ان میں سے صرف ایک پہلو اختیار کر لیا ہے، تو وہ مورد الزام نہیں،

”ع“

انگریزی کے چند نئے اخبار

لیکن ٹائمز ہفتہ وار ناشر جناب رشید احمد صاحب ڈکن ٹائمز پریس اور اس قیطع بڑی ضخامت صفحات قیمت ہر پرچہ ایک آنہ،

ہندوستان میں مسلمانوں کے انگریزی اخباروں کی کمی جس شدت کیسے تھ محسوس کی جا رہی ہو وہ سن نہیں، قوم میں وقتاً فوقتاً اسکے لئے پرزور تحریکیں شروع ہوئیں، لیکن سوڈے کے جوش بہت جلد ٹھنڈی بھی ہو گئیں، ایسی صورت میں مدراس کے مسلمان مبارکباد کے مستحق ہیں، ہفتہ وار انگریزی اخبار کامیابی کے ساتھ ڈیڑھ سال سے چلا رہے ہیں، ڈکن ٹائمز میں معاشرتی، اقتصادی، اور تجارتی، ہر قسم کے مضامین اور خبریں ہوتی ہیں، ہفتہ کی تمام اہم خبریں ہیں، اس میں التزام کیساتھ ایک صفحہ ممالک اسلامیہ، ایک ہندوستانی ریاستوں اور ایک خواتین ہے، تجارتی کاروبار کی اطلاعات بھی ہوتی ہیں، ریش منڈل اور لب و لہجہ سنجیدہ ہوا امید ہے کہ ہندوستان کی حوصلہ افزائی کریں گے،

رومچہ ہفتہ وار ناشر جناب سید محمد شاہ صاحب دفتر رومچہ، نمبر ۶۵، ریلوے روڈ لاہور قیطع فلکیپ

صفحات ۵ قیمت سالانہ چار روپے، فی پرچہ ایک آنہ،

مجلس تبلیغ القرآن کا یہ نقیب اپنی ظاہری اور ممنوعی خوبیوں کیساتھ مئی ۱۹۳۵ء سے کل رہا ہے، اسکے پیش نظر مذہب اسلام کی خدمت اور ملت اسلامیہ کی معاشرتی اصلاح ہے، جسے پرچہ اب تک شائع ہو چکے ہیں ان کے مطالعہ سے الطینان ہوتا ہے کہ یہ اخبار اپنے نصب العین پر صداقت کیساتھ قائم ہے، مضامین اکثر و بیشتر مسلمان ہند کی قومی فلاح سے متعلق ہوتے ہیں اور جنرل مدیر جناب فضل کریم خان صاحب درانی بی لے کا زور قلم مسائل زیر بحث کی اہمیت کو اور زیادہ موثر بنا دیتا ہے اسکے مذہبی مضامین زمانہ حال کے مقتضی کے مطابق ہوتے ہیں قادیانی اصحاب کے خیالات کی تردید بھی اسکے مقاصد میں ہے، مسلمانوں کی حیاتیاتی کے مختلف پہلوؤں پر سنجیدگی کیساتھ انھار خیال کیا جاتا ہے، اور غیروں کی طرف سے مسلمانوں پر جو حملے ہوتے رہتے ہیں، ان کی مداخلت کیجاتی ہے، ضرورت ہے کہ انگریزی داں مسلمانوں میں اسکی اشاعت کثرت سے ہو،

اسلام (پندرہ روزہ) دفتر اسلام دروازہ شیرانوالہ لاہور قیطع فلکیپ قیمت سالانہ دو روپے، فی پرچہ ایک آنہ،

مدت سوریہ ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ علماء اسلام کے زیر نگرانی انگریزی کا کوئی مذہبی پرچہ شائع ہو، جو انگریزی مسلمانوں اور ملکوں میں صحیح اسلام سے واقفیت ہم پہنچا کر اور نوجوانوں کو گمراہیوں سے بچا کر لاہور کی مشہور انجمن خدام الدین جو معتبر و مستند علماء کے زیر اثر اپنا کام انجام دے رہی ہے، ہمت کی اور اسلام کے نام سے یہ پندرہ روزہ اخبار جاری کیا گیا، انگریزی مینہ کی ۲۲ مارچ کو لاہور سے شائع ہوتا ہے اسوقت تک دس نمبر کل چکے ہیں اور سب کے سب اس جذبہ اخلاص و خدمت دین کے آمینہ دار ہیں، جو انجمن مذکور کی نمایاں خصوصیت ہے، مضامین مذہبی اعلیٰ تاریخی، معاشرتی ہر نوع کے ہوتے ہیں، جنکا مطالعہ ناظرین کیلئے مفید ہے تقریباً ہر اشاعت میں اسلام اسلامی علوم و فنون یا تہذیب تمدن پر ایک مضمون کسی مشہور غیر مسلم اہل قلم کا بھی ہوتا ہے، اہتمام ان حضرات کیلئے کیا جاتا ہے جنہیں اپنی خوبیاں بھی غیر ذکی عینک کے بغیر نظر نہیں آتیں، ضرورت ہے کہ یہ اخبار ملکوں میں اور جزائر ہند میں پھیلے، جہاں انگریزی کے سوا مذہبی واقفیت کا کوئی اور ذریعہ نہیں اسکی بھی ضرورت ہے کہ مسلمان اسکی مالی مدد کریں تاکہ یہ اخبار تادیر مسلمانوں کی مذہبی خدمت انجام دے سکے،

”ع“

کتابت جدیدہ مطبوعات جدیدہ

طریقات و مضحکات، از جناب رشید احمد صاحب صدیقی، ایم اے، پروفیسر مسلم یونیورسٹی

شرمندہستانی اکیڈمی، الہ آباد، حجم ۲۳۹ صفحہ، قیمت ۰۷۰

جناب رشید احمد صاحب صدیقی ہماری زبان کے مشہور سنجیدہ مزاح نگار ہیں، موصوف نے ہندوستان کی دعوت پر طنزیہ و مزاحیہ صنف تحریر پر ایک مقالہ لکھا ہے، جو طریقات و مضحکات کے نام سے

ہے، اس میں پہلے ادبیات میں طریقات کی ابتداء دکھائی ہے، پھر طنزیہ تحریر کی اصطلاحی

کے یونانی، رومی، انگریزی، اور فارسی ادبیات کے طنزیہ کلام و مزاح نگاری کا اجمالی

یہ ہے، اس ضمن میں عربی ادبیات کا ذکر نہ آنا تعجب انگیز ہے، خصوصاً جب کہ یہ مقالہ موصوف

مطابق ایشیائی زبانوں کے طنزیہ کلام پر لکھا گیا ہے، اور ان کے معلومات میں ایشیائی زبانوں

مقتبہ حد تک عربی بھی داخل ہے، اس کے بعد ہندوستانی زبان اردو کی طنزیہ و مزاحیہ تحریر

آیا ہے، اور اس میں موصوف نے اپنے خاص طرز انشاء اور لطیف پیرایہ میں دور اول سے

کے ہندوستانی زبان کے طنزیہ و مزاحیہ نگاروں کے طرز تحریر کا فرق ایک دوسرے سے

انوکھے انداز میں ان پر نقد کیا ہے، کتاب میں ہندوستانی زبان کے ہر دور کے انشاء پردازوں

مزاحیہ کلاموں کے لیے اقتباسات بھی نمونہ کے طور پر درج کئے ہیں، جن سے کتاب میں بڑی جان

موصوف نے دیباچہ میں اپنے خاص انداز بیان میں اس کتاب پر خود ہی گویا نقد بھی کر دیا ہے

بیان خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہے، کہ اس میں بعض لوگوں کا تذکرہ ضرورت سے زیادہ

ملوی (اور شاید بعضوں کا غیر ضروری) اور بعضوں کا سر سے غائب ہے، یہ اقرار بعض طنزیوں کے
شکوہ و شکایت کی بہترین معذرت ہے، کتاب ہندوستانی زبان کے ایک نئے صنف ادب کے اچھوتے
موضوع پر ہے،

سیٹھ، از جناب فیاض علی صاحب بی اے، علیگ، (فیض آباد) ناشر صدیقی بک ڈپو،
این آباد، لکھنؤ، حجم ہر دو حصہ ۵، ۶، صفحہ قیمت مجموعی مجدد للہ

یہ ایک معاشرتی ناول ہے، جو تعلیم یافتہ طبقہ میں مقبول ہوا، اور اس کا پہلا ڈیشن، ہاتھوں

ہاتھ بک گیا، اس کے بعد اس کا دوسرا ڈیشن صدیقی بک ڈپو نے اہتمام سے معذور چھاپا ہے، اس میں

ایک خود دار، جوان ہمت، بلند اخلاق ہندوستانی نوجوان تعلیم یافتہ مسلمان کی سیرت

پیش کی گئی ہے، اور فسانہ میں تہذیب، معاشرت اخلاق، اور بعض جگہ مذہب کے بہ کثرت مسائل بھی

گنگو میں آئے ہیں، اور تہذیب و معاشرت میں جو غیر معتدل مراکم داخل ہو گئے ہیں، ان کا مضحکہ اڑا

ایک صحیح تعلیم یافتہ مسلمان گھرانے کی تہذیب و تمدن کو پیش کیا گیا ہے، پلاٹ میں کہیں کہیں غیر معمولی

حادثات و اتفاقات کے پیش آ جانے سے بھی مدد لی گئی ہے، اور بعض جگہ معاشرت و مذہب کی اصلاح

کی تقریر میں غیر معتدل جوش و خروش کی نمائش ہو گئی، ہندوؤں کا انداز بھی کہیں کہیں غیر معتدل

ہے، ان جزئی خرد گیر لہجوں سے قطع نظر کہ یہ ناول اپنے فائدہ کے اعتبار سے دھچپ اور ہندوستانی زبان کے

اچھے ناولوں میں شمار کئے جانے کے لائق ہے،

کتاب اجتماعی، (فارسی) از مولانا منصور انصاری مہاجر مقيم کابل، حجم ۴۰۴، ۴۰۵ صفحہ،

حکومت الہی، پتہ: دفتر مجلس دستورات، بجنور، (یوپی)،

مولانا منصور مہدی مہاجر مقيم کابل اسلام کی اجتماعی زندگی کے متعلق چند خاص خیالات رکھتے

ہیں، یہ دونوں رسالے ان کے خیالات کا آئینہ ہیں، پہلا رسالہ کتاب اجتماعی، انواع الدول و حریت

ملی

م سے ہے، اور دوسرا حکومت الہی یعنی دستور اساسی امامت امت ہے، پہلے رسالہ میں انھوں نے دنیا و متون کی تقسیم ان کے مختلف اعتبارات سے جداگانہ دکھائی ہے، اور دوسرے میں دکھایا ہے کہ دنیا کے مطابق دنیاوی بادشاہت کن اصولوں اور قانون پر قائم کی جاسکتی ہے، چنانچہ مصنف نے دنیا جو وہ حکومتوں کے دستوروں کے مقابلہ میں سماوی فطری نظام سلطنت کا خاکہ کھینچا ہے جو کتاب سے ماخوذ ہے، اور اسے دفعہ دار تشریحی تعلیقات کے ساتھ درج کیا ہے، ان دونوں رسالوں مقصود یہ ہے کہ مسلمان اسلام کی صحیح روحانی و اخلاقی بنیادوں پر اپنی شیرازہ بندی کر کے اپنی زندگی کا مستقل نظام قائم کریں اور موجودہ دور ترقی میں اقوام و مل سے اپنی اجتماعی طاقت تسلیم کر لیں، دوسرے رسالہ پر افغانستان کے وزیر امور خارجہ آقائے فیض محمد خان صاحب نے تقریظ لکھی ہے اس میں اس رسالہ کو اسلامی علم اجتماع و اسلامی حقوق کا رہنما بتایا ہے، اور رسالہ کو لائق درس قرار دیا ہے،

نغمہ کسار، مرتبہ جناب سید تنویر علی صاحب معتمد بزم، دو شملہ نمبر، ٹوٹی کنڈی شملہ، ۶۵ صفحہ قیمت

ہندوستانی زبان کے چند نمونہ اردو کے نام سے ایک انجمن قائم کی ہے جو ادبی و شاعری کے ذریعہ اپنی زبان کی خدمت کرنا چاہتی ہے اس بزم کا پہلا مشاعرہ ماہ ستمبر ۱۳۲۵ء میں آنریبل علی صاحب کی صدارت میں ہوا، اور مرکزی حکومت ہند و حکومت پنجاب کے متعہد سربراہ اور مہمندانوں نے اس پر ہونے والی ہندوستانی زبان سے اپنی دلچسپی کا ثبوت دیا، نغمہ کسار اسی مشاعرہ کی غزلوں اور انکی روداد کا مجموعہ ہے جس میں مشاہیر شعراء، حسرت موہانی، اور گلبرگہ آبادی وغیرہ کے علاوہ خاصی تعداد ہندو شعراء کی بھی تھی اسی طرح میں بھی ہندو اور سکھ بہ کثرت شریک تھے، اس طرح یہ صحیح معنوں میں ہندوستانی زبان کا مشاعرہ تھا، اس بزم قائم رہ کر ہندوستانی زبان کی مفید خدمات انجام دے، کہ اگر شملہ کی چوٹیوں پر بھی اس زبان پہنچ جائے تو اس کی ترقی کی بڑی امکانی صورتیں پیدا ہو سکتی ہیں،

”س“

جلد ۳۶ ماہ رمضان المبارک ۱۳۵۴ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۳۵ء

عدد ۶

مضامین

| | | |
|----------------------------------|---|---------|
| سلسلہ میں مسلمانوں کا تمدن، | سید ریاست علی ندوی، | ۴۰۵-۴۲۱ |
| قصائد بدر چاچ پر ایک تاریخی نظر، | جناب سید رحیم الدین جلد رحمن صاحب فریق دارالکتاب، | ۴۲۲-۴۲۴ |
| نظم تہ آن، | مولوی امین احسن صاحب اصلاحی، | ۴۲۴-۴۵۴ |
| پولینڈ میں اسلامی آرٹ کا اثر، | ”رج زر“ | ۴۵۵-۴۶۰ |
| اجار علیہ، | | ۴۶۱-۴۶۲ |
| ”شاہان گوجر“ | مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی، | ۴۶۳-۴۷۷ |
| مطبوعات جدیدہ | ”“ | ۴۷۸-۴۸۰ |

تاریخ عقیدہ جلد دوم

یہ سلسلہ کے اسلامی عہد کا تمدنی مرقع ہے، کتاب چند ابواب میں ہے، پہلے مسلمانان عقیدہ کے قبائلی حالات اسلامی آبادیاں، اسلامی عہد کی زبان، ادیان، مذہب اور باشندوں کے اخلاق و عادات کا ذکر ہے، پھر نظام حکومت کی تفصیل ہے جس میں اس کے مختلف شعبوں اور انکے اعمال کا ذکر ہے پھر معاشی حالات کا بیان ہے، جن میں مسلمانوں کی صنعت و حرفت، زراعت اور تجارت کا بیان ہے، اسکے بعد علوم و آداب کا تذکرہ ہے، جن میں مختلف علوم قرآن و حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ، کلام، سائنس، شعر و شاعری، علوم عقلیہ، ریاضیات، طبیعیات کا ذکر ایک ایک فصل میں ہے، اور انہی میں مفسرین، محدثین، فقہاء، صوفیہ، متکلمین، ادباء اور شعراء کے مفصل سوانح حیات انکی تصنیفات کا ذکر آیا ہے، آخری باب سلسلہ کے اسلامی تمدن سے یورپ کے استفادہ کے بیان میں ہے، کتاب چھپ چکی ہے، آخری ڈکشنری